



DÉPARTEMENT **DE PHILOSOPHIE**

LICENCE DE PHILOSOPHIE

LIVRET DE FORMATION

Année 2026-2027



Le paon de Nanterre notre mascotte philosophique... De l'Inde à l'Art nouveau, en passant par Aristote et Augustin...

Lors du Festival de philosophie de décembre dernier 2026 a été décerné le



Premier Prix de philosophie
des étudiant.e.s de Nanterre.



pour l'ouvrage intitulé *La domination oubliée. Politiser les rapports parents-enfants* de Tal Piterbraut-Merx.

(Ce premier festival, qui contribue à faire vivre la philosophie nanterroise, n'est que le premier d'une série...)

VOTRE RÉUNION DE RENTRÉE

Nous nous retrouverons le mardi 8 septembre 2026 au bâtiment L Paul Ricœur :
À 14h pour les Licence 1 en salle L218 (2^{ème} étage)
À 15h pour les Licence 2 et 3 en salle LR05 (Rez-de-chaussée)

NOTA BENE : LES INFORMATIONS FOURNIES DANS CE LIVRET N'ENGAGENT NI L'UFR PHILLIA NI LE DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE. DES MODIFICATIONS PEUVENT EN EFFET INTERVENIR AU COURS DE L'ANNÉE EN FONCTION DES CIRCONSTANCES ET DE CONTRAINTES IMPRÉVUES.

VOS CONTACTS AU BÂTIMENT L PAUL RICŒUR

Direction du Département et Responsabilité de la Licence Présentielle Bureau L428 (4^e étage)

Mme Natalie Depraz (pr.natalie.depraz@gmail.com; natalie.depraz@parisnanterre.fr)

Mme Christelle Veillard (christelle.veillard@parisnanterre.fr)

Responsable de la Licence Philosophie-Droit :

Stéphane Haber (stephane.haber@parisnanterre.fr)

Responsable de la Licence Distancielle (EAD) :

Mme Claire Schwartz (claire.schwartz@parisnanterre.fr)

M. Vincent Beaubois (vincent.beaubois@parisnanterre.fr)

Secrétariat pédagogique :

Licence Présentielle :

Mme Khardiatou Wane (k.wane@parisnanterre.fr) (Bureau L111A)

Licence Distancielle :

Mme Ingrid Robert (ingrid.robert@parisnanterre.fr)

Responsable scolarité pour l'UFR:

M. Ludovic Duval-Pineau (l.duval@parisnanterre.fr)

Responsable de la Bibliothèque UFR Philosophie : salle L319

Mme Agnès Pichon (a.pichon@parisnanterre.fr)

Instagram : [bufr_philonanterre](#)

Facebook : [BUFRPhiloNanterre](#)

NB : depuis 2023, tous les jeudis de 12h30 à 13h30 a lieu le « Midi Philo », qui est quasiment devenu « l'institution » informelle et conviviale du département de philosophie. S'y rencontrent étudiant.e.s de Licence, de Master, de Doctorat et enseignant.e.s autour de la présentation d'un thème nouveau, d'un livre, d'un travail de recherche en cours. Notre bibliothécaire Madame Agnès Pichon, épaulée par notre collègue François Thomas, en est la cheville ouvrière. C'est un temps et un espace uniques d'échanges et de discussions qui contribue grandement à faire vivre la philosophie à Nanterre. Vous pouvez visionner par exemple la retranscription du Midi Philo consacré en mars 2026 au livre primé lors du Festival Philo, *La domination oubliée* : <https://bufrphillia.my.canva.site/.../midi-philo-19-03-2026>

LES MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCE (MCC)

Selon votre statut (présentiel, présentiel en régime dérogatoire ou distanciel), votre régime d'examen varie. Pour les étudiant.e.s en présentiel, le régime dit « Standard » est le régime du Contrôle Continu. Si vous êtes en régime dérogatoire, vous serez dispensé.e.s d'assiduité et votre modalité de contrôle relève du Contrôle Terminal (CT). Si vous suivez les cours à distance (EAD), votre modalité de contrôle relève également du Contrôle Terminal (CT).

Plus précisément :

- en tant qu'étudiant.e **en présentiel** suivant le régime Standard, vous relevez du Contrôle Continu (CC), vous aurez deux notes minimum réparties durant tout le semestre, à savoir :

CC 100% Contrôle continu avec Partiel: 2 notes au moins dont une évaluation pendant le semestre en temps limité comptant pour 50% de la moyenne.

- en tant qu'étudiant.e. **en dérogatoire** dispensé.e d'assiduité, vous relevez du Contrôle Terminal (CT), et vous serez évalué.e seulement en fin de semestre pendant la période d'examen de janvier et de mai par un examen sur table de 2h (en L1-L2) et de 3h en L3.
- si vous êtes inscrit.e **en distanciel** (EAD), vous relevez également du CT, avec une seule évaluation en fin de semestre pendant la période d'examen de janvier et de mai par un examen sur table de 2h (en L1-L2) et de 3h en L3

+ La session de rattrapage en juin, dite de « seconde chance » vous offre un examen sur table de 2h (en L1 et en L2), ou de 3h en L3. Elle est la même pour tous les étudiants, quel que soit leur régime (présentiel, présentiel dérogatoire ou à distance).

NB : en L3 dans le Parcours Philosophie-Droit, le Stage est évalué sous forme de Rapport donnant lieu à une note en fin de semestre. Il ne peut faire l'objet d'un régime dérogatoire.

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Une Licence
- deux types d'enseignement : Présentiel et Distanciel
- deux Mentions : Mention Philosophie et Mention philosophie-droit

La Licence de Philosophie de Nanterre, en Présentiel comme en Distanciel, se compose de deux blocs principaux d'enseignements :

- Les enseignements fondamentaux et complémentaires, qui regroupent des cours correspondant aux différentes périodes de l'histoire de la philosophie (philosophie ancienne, moderne, contemporaine), des cours de méthodologie (dissertation, commentaire de textes) ainsi que des cours portant sur des grands domaines thématiques (métaphysique, philosophie des sciences, philosophie des techniques, philosophie sociale et politique, philosophie morale, esthétique, philosophie du genre, philosophie de l'écologie, phénoménologie).
- Les enseignements transversaux, qui correspondent à des ouvertures sur d'autres champs disciplinaires : littérature, langues anciennes et modernes (anglais, allemand), anthropologie, sociologie, droit.

Notre licence de philosophie offre une formation solide pour apprendre à maîtriser la pensée des grands auteurs de la tradition philosophique ainsi que les enjeux décisifs de notre monde contemporain. Elle se déploie en six semestres qui répondent à une progression en termes d'approfondissement des auteurs et des questions traitées.

Ainsi, le département de philosophie de l'université Paris Nanterre couvre tous les niveaux de l'enseignement en philosophie, de la licence au post-doctorat, en passant par l'initiation à la recherche et la préparation aux concours. Près de cinquante enseignants-chercheurs de haut niveau - maîtres de conférence, professeurs et jeunes chercheurs - encadrent environ 200 étudiants en licence, 140 en master et plus d'une centaine en doctorat. Tous les grands domaines de la réflexion philosophique sont représentés : philosophie sociale et politique, éthique et philosophie de l'environnement, philosophie du genre, métaphysique, phénoménologie, logique et philosophie des sciences, philosophie de l'art et esthétique.

L'ESPRIT NANTERRE



L'esprit critique est une marque de fabrique nanterroise depuis la création du département en 1964. Nous associons l'étude rigoureuse de la tradition philosophique et des grandes doctrines classiques à une réflexion en prise sur les enjeux sociaux, politiques et scientifiques du contemporain. La qualité de l'enseignement et de la recherche menés dans cet esprit se traduit par d'excellents résultats aux concours de recrutement de l'Éducation Nationale, CAPES et Agrégation, qui font de notre préparation une des meilleures au niveau national. L'UFR Phyllia favorise la transdisciplinarité et un travail effectif avec les autres départements, comme les lettres, la sociologie, les arts du spectacle et les langues.

UNE APPROCHE VIVANTE DE LA PHILOSOPHIE



La philosophie à Nanterre, c'est aussi un encadrement vivant et personnalisé sous la forme de rendez-vous individualisés, des séances de TD en petits groupes animées par de jeunes chercheurs proches des étudiants, une permanence de secrétariat à l'écoute de chacun, des séances de tutorats sur mesure organisées par les étudiants plus avancés, des ateliers de lecture et des séminaires doctoraux où chercheurs confirmés ou débutants peuvent se croiser et échanger, des rencontres favorisées par un bâtiment à taille humaine où voisinent joyeusement les disciplines, où les étudiants en théâtre répètent parfois dans le hall, et où une journée de cours peut se prolonger par une séance de ciné-club ou par un café philo. Parce que nous tenons à favoriser l'esprit de la recherche dès la licence, ces ateliers et séminaires sont ouverts à tous les étudiants. La vie du département s'organise également autour de sa propre bibliothèque et de ses Midi Philo : un havre de paix très apprécié des étudiants comme des chercheurs.

⇒ Pour en savoir plus : <https://dep-philو.parisnanterre.fr>

Objectifs

Les trois années de Licence doivent permettre aux étudiant.e.s de parvenir à un haut niveau de qualification dans la connaissance de l'histoire de la Philosophie et dans la maîtrise des différents champs de la réflexion philosophique (métaphysique, philosophie des sciences, phénoménologie, philosophie morale, sociale et politique, philosophie de l'art, etc.). La capacité à conduire une réflexion ordonnée à la fois informée et personnelle s'articule naturellement à cette qualification.

Compétences visées

Les étudiant.e.s qui entrent dans cette formation vont acquérir durant ces trois années une bonne maîtrise des différents aspects du travail philosophique (connaissance de l'histoire de la philosophie et des principaux auteurs, familiarité avec les grands problèmes et les principales positions théoriques, capacité à s'exprimer rigoureusement à l'écrit comme à l'oral).

Trois laboratoires de recherche adossés à la Licence de Philosophie

Cette formation s'appuie sur l'existence au sein du département de philosophie de trois équipes de recherches très actives et reconnues par les instances nationales :

- une équipe d'histoire et d'actualité de la philosophie EA 373 (IRePh-Institut de Recherches philosophiques).
- une équipe de philosophie sociale et politique, EA 3932, Sophiapol (Sociologie, Philosophie et anthropologie politique).
- une équipe de recherches pluridisciplinaires sur l'art, EA 3459 (HAR).

Au terme de la Licence, vous pourrez entrer dans un cycle de deux ans de Master, rédiger un mémoire de recherche sous la supervision et avec l'aide d'une enseignante ou d'un enseignant du département de philosophie. La poursuite d'études pour le doctorat en philosophie, sélective, peut également s'effectuer à l'Université Paris Nanterre.

MAQUETTE DE LA LICENCE DE PHILOSOPHIE

La maquette de la licence de philosophie comprend l'enseignement à distance et l'enseignement en présentiel, et propose deux Mentions, une Mention Philosophie et une Mention Double Licence Philosophie-Droit.

⇒ Pour la double Licence, se reporter aussi à la maquette du département de droit.

NB : à la fin de la présentation de la maquette ci-dessous apparaissent deux enseignements de L1 intitulés « Introduction aux Grandes questions » (S1) et « Philosophie sociale » (S2), ainsi que la mention d'un stage en L3, tous trois spécifiques de la double Licence Philosophie-Droit.

Intitulé du cours	Code ECTS	Enseignant.e.s
PREMIÈRE ANNÉE DE LICENCE 60 ECTS		
Semestre 1 30 ECTS		
Enseignements fondamentaux : 15 ECTS		
Histoire de la philosophie 1 : philosophie ancienne	5L1PH01P ECTS 4,5	3TD : Julie Mestery, Emmanuel Agyemang, Blandine Huerre
Introduction aux grandes questions de la philosophie	5L1PH02P ECTS 4,5	2TD : Pascal Séverac, Orion Chatziargyros
Lire et argumenter : méthodologie du travail philosophique 1	5L1PH03P ECTS 3	2TD : Paul Lombaert Paul et Chih-Kang Wu
Philosophie de la connaissance 1	5L1PH04P ECTS 3	2TD : Claire Etchegaray
Enseignements complémentaires : 9 ECTS		
Atelier lecture : philo moderne et contemporaine (18 ^e -21 ^e) 1	5L1PH05P ECTS 3	4TD : Chih-Kang Wu, Lucile Marion, Helene Piot, Maëlle Roussel
+ 2 cours au choix en littérature et/en langues ancienne (latin/grec) 6 ECTS (Voir départements concernés)		
Compétences linguistiques 3 ECTS : Langue vivante		
Compétences transversale 3 ECTS : Méthodologie du travail universitaire (1,5) et Maîtrise du français écrit (1,5)		
Semestre 2 30 ECTS		
Enseignements fondamentaux : 15 ECTS		
Histoire de la philosophie 2 : philosophie classique (XVII ^e -XVIII ^e)	5L2PH01P ECTS 4,5	2TD : Claire Schwartz et Marius Poupineau
Philosophie et problèmes du temps présent	5L2PH02P ECTS 4,5	2TD : Marius Poupineau et Raphaël Bonnet
Lire et argumenter : méthodologie du travail philosophique 2	5L2PH03P ECTS 3	2TD : Ouattara Adama et Marius Poupineau
Philosophie sociale et politique 1	5L2PH04P ECTS 3	3TD : Paul Masson, Paul Lombaert, Melissa Frogner/Thomas Hochman
Enseignements complémentaires : 9 ECTS		
Atelier lecture : philosophie ancienne et classique	5L2PH05P	4TD : Dominique Demange, Julie Mestery, Emmanuel Agyermang, Juliette Lemaire

+ 2 cours au choix en littérature et/ou en langues ancienne (latin/grec) 6 ECTS Voir départements concernés		
+ Compétences linguistiques 3 ECTS : Langue vivante		
+ Compétences transversale 3 ECTS : Méthodologie du travail universitaire 2 (1,5) et Transitions écologiques 1 (1,5)		
DEUXIÈME ANNÉE DE LICENCE 60 ECTS		
Semestre 3 30 ECTS		
Enseignements fondamentaux : 15 ECTS		
Histoire de la philosophie 3 : philosophie ancienne	5L3PH01P ECTS 4,5	1CM: Blandine Huerre ; 1TD: Julie Mestery
Philosophie sociale et politique 2	5L3PH02P ECTS 4,5	1CM : Adama Ouattama ; 3 TD : Alice Thibaud, Lucile Marion, Orion Chatziargyros
Logique	5L3PH03P ECTS 3	1TD : Denis Bonnay
Lire et argumenter : méthodologie du travail philosophique 3	5L3PH04P ECTS 3	1TD : Adama Ouattama
Enseignements complémentaires : 9 ECTS		
Philosophie de l'art	5L3PH05P ECTS 3	3TD : Anne Sauvagnargue, Francis Haselden, Mathieu Watrelot
Philosophie des sciences humaines	5L3PH06P ECTS 3	1TD : Chih-Kang Wu
+ Choix de 2 cours en littérature, en sociologie et/ou en langues ancienne (latin/grec) 6 ECTS Voir départements concernés		
+ Compétences linguistiques 3 ECTS : Langues vivantes (voir départements concernés)		
+ Compétences transversales 3 ECTS : Compétences numériques : machines et logiciels (1,5) et Transitions écologiques 2 (1,5)		
Semestre 4 30 ECTS		
Enseignements fondamentaux : 15 ECTS		
Hist. de la philosophie 4 : philosophie moderne (XVIIIe-milieu XIXe)	5L4PH01P ECTS 4,5	1CM : Orion Chatziargyros ; 2 TD : Maëlle Roussel, Sacha Marignan
Philosophie morale	5L4PH02P ECTS 4,5	1CM, 1TD : Alice Thibaud
Philosophie de la connaissance 2 : philosophie du langage	5L4PH03P ECTS 3	1TD : Sacha Marignan
Lire et argumenter : méthodologie du travail philosophique 4	5L4PH04P ECTS 3	1TD : Pierre Vic
Enseignements complémentaires : 9 ECTS		
Les grandes questions de la philosophie	5L4PH05P ECTS 3	1CM Natalie Depraz ; 1 TD Alice Thibaut
Philosophie de la création contemporaine (optionnel)	5L4PH06P ECTS 3	1TD François Thomas
+ 1 au cours au choix pris en littérature, anthropologie, sociologie, langues anciennes (3 ECTS Voir départements concernés), ou bien 2 au cours choix si le cours philosophie de la création contemporaine n'est pas choisi.		
+ Compétences linguistiques : 3 ECTS : Langues vivantes (voir départements concernés)		
+ Compétences transversales 3 ECTS : Philosophie et expérience 1 (1,5) 5L4PH07P 1TD Thibault Mercier Outils de professionnalisation (1,5) 5L4POUPRM		

TROISIÈME ANNÉE DE LICENCE 60 ECTS		
Semestre 5 30 ECTS		
Enseignements fondamentaux : 15 ECTS		
Hist. de la philo. 5 : philo. médiévale ou philo. classique	5L5PH01P ECTS 4,5	1 CM : Claire Schwartz ; 1TD : Julie Mestery
Philosophie de la connaissance 3 : philosophie des sciences	5L5PH02P ECTS 4,5	1 CM : Pierre Desjardins 2 TD : Pierre Desjardins et Paul Masson
Logique	5L5PH03P ECTS 3	2 TD : Marie Guillot
Philosophie et problèmes du temps présent 2	5L5PH04P ECTS 3	2 TD : Adama Ouattara-Sanz, Orion Chatziargyros
Enseignements complémentaires : 9 ECTS		
Philosophie du genre	5L5PH05P 3ECTS	5 TD Melissa Frogner, Clara Gerschel (2), Sacha Marignan (2)
+ Choisir 2 cours parmi les 4 suivants et une sélection de cours en littérature, anthropologie ou langues anciennes. Voir les départements concernés		
Renforcement philosophie sociale et politique 1	5L5PH06P	1 TD : Alexis Piat
Renforcement philosophie française contemporaine 1	5L5PH07P	1 TD : Chih Kang Wu
Renforcement histoire de la philosophie et philo. générale 1	5L5PH08P	1 TD : Lucile Marion
Philosopher en allemand	5L5PH09P	1 TD : Francis Haselden
+ Compétences linguistiques : 3 ECTS : Langues vivantes (voir départements concernés)		
+ Compétences transversales 3 ECTS : Philosophie et expérience 2 (1,5) 5L4PH10P 1TD Chih Kang Wu Culture de la donnée (1,5) 5LICDND		
Semestre 6 30 ECTS		
Hist. de la philosophie 6: Philo. moderne et contemporaine	5L6PH01P ECTS 4,5	CM : Aurelia Peyrical TD : Aurelia Peyrical, Paul Masson
Philosophie de l'art	5L6PH02P ECTS 4,5	CM : Orion Chatziargyros TD : Matthieu Watrelot ; Chih-Kang Wu
Philosophie de la connaissance 6 : philosophie de l'esprit	5L6PH03P ECTS 3	2 TD : Denis Bonnay ; enseignant à déterminer
Philosophie sociale et politique 3	5L6PH04P ECTS 3	1 TD : Louise Lurcin
Enseignements complémentaires : 9 ECTS		
Philosophie de l'environnement	5L6PH05P ECTS 3	4 TD : Octave Lynch, Maëlle Roussel, Adama Ouattara, Gabriel Soleno Iglesias
+ Choisir 2 cours parmi les 3 suivants et une sélection de cours en littérature, anthropologie ou langues anciennes. Voir les départements concernés		
Renforcement philosophie sociale et politique 2	5L6PH06P	1 TD : Alexis Piat
Renforcement philosophie française contemporaine 2	5L6PH07P	1 TD : Patrice Maniglier
Renf hist de la phil et phil gén 2 : Philo non canonique	5L6PH08P	1 TD : François Thomas
+ Compétences linguistiques : 3 ECTS : Langues vivantes (voir départements concernés)		

+ Compétences transversales 3 ECTS :		
Projets encadrés : Philosophie expérimentale	5L6PH10P	1TD : Natalie Depraz
DOUBLE LICENCE PHILOSOPHIE-DROIT (Enseignements spécifiques)		
Introduction aux grandes questions de la philosophie	5L1DR01P	Double Licence 1e an - Mention Philosophie [Philosophie - Droit] L1DPHI Stéphane Haber et Michael Koskas
Philosophie sociale	5L2DR01P	Double Licence 1e an - Mention Philosophie [Philosophie - Droit] L1DPHI Katia Genel et Thomas Hochmann
STAG STAGE S6 L3DPHI	5L6DR01P	Double Licence 3e an - Mention Philosophie [Philosophie - Droit] L3DPHI Stéphane Haber

PRÉSENTATION DES COURS DE PHILOSOPHIE LICENCE PRESENTIEL

(Les enseignements à distance sont susceptibles d'être différents, voir avec les responsables de la formation EAD)

(Pour les enseignements complémentaires non-philosophiques, les cours de langue et les enseignements transversaux, se renseigner auprès des départements concernés)

PREMIÈRE ANNÉE DE LICENCE 60 ECTS
Semestre 1 30 ECTS
Enseignements fondamentaux : 15 ECTS

Histoire de la philosophie 1 : philosophie ancienne - 5L1PH01P

Enseignant.e.s : Julie Mestery, Emmanuel Agyemang, Blandine Huerre

« La question du bonheur : Être heureux, comment et pour quoi faire ? La réponse des Anciens »

Ce cours a pour but d'explorer différents auteurs et traditions antiques afin de donner un premier bagage conceptuel sur la question du bonheur. Seront notamment étudiés : Platon, Aristote, les épicuriens, les stoïciens, les sceptiques. Les questions abordées pourront porter sur la définition du bonheur, sur la manière de l'atteindre et son lien avec la vertu, la connaissance et les plaisirs.

Bibliographie

Aristote, *Éthique à Nicomaque*, trad. Bodéüs (GF) ou Tricot (Vrin)

Épicure, *Lettre à Ménécée*, trad. Morel (GF : *Lettres, maximes et autres textes*)

Une bibliographie complète sera fournie au début du cours.

Introduction aux grandes questions de la philosophie - 5L1PH02P

Enseignants : Pascal Séverac, Orion Chatziargyros

+TD de Pascal Séverac : « L'essence de la liberté »

Qu'est-ce que la liberté ? Relève-t-elle de la volonté intérieure, ou bien d'une puissance d'agir sur le monde ? Consiste-t-elle en un pouvoir de se déterminer soi-même, et si oui, ce pouvoir est-il lui-même indéterminé – est-il un libre arbitre ? Est-elle innée ou acquise, donnée à l'être humain ou conquise peu à peu par lui ? Autrement dit, fait-elle partie de l'essence humaine, ou bien consiste-t-elle en une libération, en une émancipation par laquelle notre existence s'affranchit de ses limites ? Le cours examinera, à partir de différents textes distribués en cours (issus notamment de l'âge classique), différentes conceptions de la liberté humaine, et envisagera les enjeux métaphysiques, moraux et politiques de cette grande question de la philosophie.

Bibliographie :

Descartes, *Méditations métaphysiques*

Spinoza, *Éthique*

Locke, *Essai sur l'entendement humain*, livres I et II, traduction Michel Vienne, Vrin.

+TD de Orion Chatziargyros : « Être et apparaître »

Peut-on se fier aux apparences ? Nous disons souvent que les apparences sont trompeuses, que l'être véritable n'est pas nécessairement tel qu'il apparaît, que l'apparence cache quelque chose derrière elle. Or, sur quoi cette méfiance eu égard à l'apparence se fonde-t-elle ? À quoi peut-on mesurer son insuffisance ? Qu'est-ce qui laisse pressentir un être irréductible à son simple apparaître et pourtant caché derrière lui ? L'apparaître n'est-il qu'une illusion, simple image sans réalité propre ? Il semble pourtant difficile d'admettre que nous n'avons accès qu'à de pures illusions. Il doit bien exister un lien entre ce qui se montre à nous et ce qui est vraiment. Si l'être n'apparaissait pas, il ne serait rien du tout. Devrait-on alors abandonner purement et simplement la distinction entre ces deux notions ? Passant par trois jalons classiques de l'histoire de la philosophie, nous explorerons dans ce cours les liens problématiques qui unissent être et apparaître.

Bibliographie

Platon, *République*, livres V-VII, trad. P. Pachet, Paris, Gallimard, 1993.

Descartes, *Méditations métaphysiques*, méditations 1-3, Paris, Flammarion, 2011.

Kant, Préface à la première édition et préface à la seconde édition de la *Critique de la raison pure*, trad. A. Renaut, Paris, Flammarion, 2024.

Lire et argumenter : méthodologie du travail philosophique 1 - 5L1PH03P

Enseignants : Paul Lombaert Paul et Chih-Kang Wu

+TD de Paul Lombaert : « L'amitié du savoir. Dialogues, apories et concepts comme fondements du travail philosophique »

Ce cours propose de caractériser l'usage de la raison propre au discours philosophique, par différence d'avec les autres modes de rationalité et de discursivité. Il s'appuiera pour cela sur quelques-uns des projets de refondation qui scandent l'histoire de la méthode philosophique : l'écriture dialogique de Platon ; l'enquête diaporématique d'Aristote ; les méditations de Descartes ; le tribunal critique de Kant. Nous entreprendrons d'en inférer les règles mises en jeu par l'introduction d'une dissertation et

d'un commentaire, en insistant sur l'importance de la distinction et de la définition des concepts. Enfin, les dernières séances de TD seront consacrées à des entraînements sur des sujets de dissertation empruntés aux domaines de la métaphysique et de l'épistémologie, à partir de textes auparavant présentés et commentés en classe. Ces cours visent à s'entraîner aux exercices classiques de la philosophie que sont la dissertation et le commentaire de texte. En fonction des semestres, l'accent sera davantage mis sur l'une ou sur l'autre. Il s'agit par là de s'entraîner à formuler ses idées, développer un argument, construire une argumentation et un développement, illustrer une idée par des exemples, construire une problématique, etc. Il s'agit aussi de s'exercer, à même des courts extraits philosophiques, à dégager la thèse d'un texte, à reconnaître sa construction, ses enjeux principaux.

Bibliographie

Platon, *Théétète*, Paris, GF, 2016.

Platon, *Gorgias*, Paris, GF, 2018.

Aristote, *Physique*, Livre I à IV, Paris, Vrin, 2012.

Descartes, *Méditations métaphysiques*, Méditations 1 à 3, Paris, GF, 2011.

Kant, *Critique de la raison pure*, Paris, GF, 2026.

Deleuze, Guattari, *Qu'est-ce que la philosophie?* Paris, Minuit, 1991.

+TD de Chih-Kang Wu

Ce cours est désigné aux étudiant.es en première année qui souhaitent se familiariser avec les méthodes de la dissertation philosophique et du commentaire/explication de texte. Pratiquées couramment en France dans les institutions (universités, classes préparatoires, concours d'enseignement), ces deux modalités d'évaluation constituent ainsi les premières compétences à acquérir en philosophie. Le cours de méthodologie continuera toute l'année : au premier semestre, nous nous focaliserons d'abord sur l'analyse du sujet et l'introduction, laissant ensuite les parties et la conclusion au second semestre.

Bibliographie

Maurice Merleau-Ponty, *Phénoménologie de la perception* (1945), Paris, Gallimard, Coll. Bibliothèque des idées, 1985, Avant-Propos, pp. 12-28.

Simone de Beauvoir, *Le deuxième sexe* (1949), Paris, Gallimard, Coll. Folio (1976), 2018, tome 1, Introduction.

Jean-Paul Sartre, *La transcendance de l'Ego* (1936), Paris, Vrin, Coll. Textes et commentaires, 2003.

Philosophie de la connaissance 1 - 5L1PH04P

Enseignante : Claire Etchegaray

« Croire et savoir. À partir de l'*Enquête* de Hume »

Qu'est-ce qui nous garantit que le soleil se lèvera demain ? Si toute notre connaissance provient de l'expérience, comment pouvons-nous affirmer avec certitude des lois universelles qui dépassent ce que nous avons effectivement observé ? Et finalement tout ce que nous prétendons connaître n'est-il pas que *croyance* ? Nous développerons les problématiques de ces questions à partir d'un commentaire linéaire de l'*Enquête sur l'entendement humain* de David Hume. Le cours sera consacré à des *exercices de problématisation et plan* sur table selon la méthodologie du commentaire de texte et de la

dissertation, et à une lecture serrée de l'ouvrage. Vous devez donc vous le procurer en version papier et dans l'édition recommandée ci-dessous (l'acheter ou l'emprunter pour le semestre).

Bibliographie

David Hume, *Enquête sur l'entendement humain*, Paris, Vrin, 2016

Enseignements complémentaires : 9 ECTS

Atelier de lecture : philosophie moderne et contemporaine (18e-21e) 1 - 5L1PH05P

Enseignants : Chih-Kang Wu, Lucile Marion, Helene Piot, Maëlle Roussel

+Atelier de Chih-Kang Wu

Diffusé à la Radio-France en février-mars 1981, *Éthique et infini* d'Emmanuel Levinas est l'un de ses ouvrages les plus accessibles pour servir de portée d'entrée à sa pensée. Dans cette série d'entretiens menés par Philippe Némé, l'auteur de *Totalité et infini* (1961) et d'*Autrement qu'être* (1974) est invité à revenir sur son propre parcours, singulier et riche d'aventures, où les éléments biographiques font souvent écho à ses inventions philosophiques. Pour chaque séance de cet atelier de lecture, il s'agira de se plonger un par un dans les dix chapitres de ce livre, dont la brièveté ne devrait pas être confondue avec la simplicité.

Bibliographie

Emmanuel Lévinas, *Éthique et infini*, Paris, Fayard, 1981.

+Atelier d'Hélène Piot « Lecture de Marx »

Dans ce cours, il sera question de s'exercer à la lecture et à l'explication de textes philosophiques, en prenant Marx comme objet d'étude. La lecture de ses textes sera l'occasion de s'entraîner à la compréhension et à la méthode de l'exercice du commentaire, ainsi que d'étudier plusieurs concepts majeurs de la pensée marxienne : le travail, le salaire, la production, la propriété privée, l'aliénation. Chaque séance sera dédiée à l'étude d'un texte, afin de parcourir les principaux thèmes de cet auteur. Les textes seront essentiellement tirés des *Manuscrits de 1844* et du premier livre du *Capital*.

Bibliographie

Karl Marx, *Manuscrits de 1844*, éditions Flammarion, GF, 2025.

Karl Marx, *Le Capital*, tome 1, éditions Folio, 2008.

Michael Löwy, Gérard Duménil, Emmanuel Renault, *Les 100 mots du marxisme*, PUF, coll. Que sais-je?, 2023.

+Atelier de Lucile Marion

L'enjeu de cet atelier de lecture sera de procéder à une lecture suivie de l'un des textes majeurs du philosophe français Michel Foucault. *Surveiller et punir. Naissance de la prison* introduit un tournant dans son œuvre, inaugurant par là un « cycle carcéral » (Perrot, 2001). À sa publication en 1975, la réception de ce texte est remarquable mais équivoque, à tel point que l'on a pu parler d'un « malentendu » entre Foucault et les historiens (Perrot, 1980). Qu'est-ce qui distingue l'histoire de la prison par les historiens du geste philosophique foucaultien ? Plus précisément, comment un

certain usage philosophique du matériau historique, permet-il de repenser la pratique de la philosophie depuis son « dehors » (Paltrinieri, 2013) ? Le « dehors » renvoie aux discours sur la prison, mais aussi aux luttes des personnes incarcérées, qui se trouvent politisées au sein du Groupe d'information sur les prisons au tournant des années 1970. De fait, en quel sens un nouveau rapport au savoir s'enracine-t-il dans une autre conception du pouvoir ? D'où l'inscription de ce texte dans ce que Frédéric Gros appelle la décennie de la « généalogie du pouvoir » (Gros, 2015). Au fond, l'histoire de la prison met au jour une conception du pouvoir comme étant productif plutôt que répressif. Paradoxalement, la récurrence criminelle n'est pas le signe de l'échec structurel de l'institution carcérale. En réalité, la pratique de l'enfermement reproduit la délinquance et, par là, cette pratique même.

Bibliographie

J'utiliserai le texte publié dans le volume II des œuvres de Michel Foucault aux éditions de la Pléiade (2015), mais il est possible d'utiliser une édition du texte seul dans la collection Tel (Gallimard). On consultera utilement la notice rédigée par Bernard E. Harcourt aux pages 1462-1477 du volume II des éditions de la Pléiade. Je recommande vivement *Le vocabulaire* de Michel Foucault, Paris : Ellipses, 2002 de Judith Revel.

Pour approfondir (par ordre chronologique de publication) :

- *L'impossible prison : recherches sur le système pénitentiaire au XIXe siècle* / réunies par Michelle Perrot ; débat avec Michel Foucault, Paris, Edition du Seuil, 1980
- *Le désordre des familles : lettres de cachet des archives de la Bastille* au XVIIIe siècle, présenté par Arlette Farge et Michel Foucault, Paris, Gallimard, 1982
- Michèle Perrot, *Les ombres de l'histoire. Crime et châtiment au XIXe siècle*, Paris, Flammarion, 2001
- *Groupe d'Information sur les Prisons, Archives d'une lutte, 1970-1972*, Paris : Ed. De l'IMEC, 2003
- Jacques Revel, « Foucault et les historiens », in *Surveiller et punir* de Michel Foucault : regards critiques 1975-1979. Textes choisis et présentés par les auteurs. Artières, Philippe et ali., co-édition Presses Universitaires de Caen et IMEC, 2010
- Luca Paltrinieri, « L'histoire de la philosophie saisie par son dehors », in *Une histoire au présent. Les historiens et Michel Foucault*, sous la direction de Damien Boquet et Ali., Paris, CNRS Editions, 2013

+Atelier de Maëlle Roussel

Cet atelier proposera un parcours de lecture autour du concept de justice, afin d'acquérir des points de repères dans la philosophie politique moderne et contemporaine. Chaque séance consistera en l'étude et l'explication d'un extrait choisi, et permettra de se familiariser avec différents paradigmes de justice (distributif, correctif, restaurateur...) pour en éclaircir les enjeux, les problèmes, et leur rôle dans la redéfinition de cet idéal.

Bibliographie

Magali Bessone, *La justice*, Paris, Flammarion (GF Corpus), 2025.

Will Kymlicka, *Les théories de la justice : une introduction*, Paris, La Découverte, 2003

+ Choix de cours en littérature et/ou en langues ancienne (latin/grec) 6 ECTS Voir départements concernés
--

Compétences linguistiques 3 ECTS : Langues vivants (voir départements concernés)

Compétences transversale 3 ECTS : Méthodologie du travail universitaire (1,5) et Maîtrise du français écrit (1,5)
--

PREMIÈRE ANNÉE DE LICENCE 60 ECTS
Semestre 2 30 ECTS
Enseignements fondamentaux : 15 ECTS

Histoire de la philosophie 2 : philosophie classique (XVII^e-XVIII^e) - 5L2PH01P

Enseignants : Claire Schwartz et Marius Poupineau

+TD de Claire Schwartz

R. Descartes, *Les Méditations métaphysiques*

Les *Méditations métaphysiques* constituent un texte majeur de l'histoire de la philosophie, et probablement l'ouvrage de Descartes qui a donné lieu au plus grand nombre d'interprétations, qu'il s'agisse de la question du doute et du fondement de la connaissance, de l'idée de Dieu, de la volonté humaine ou de la distinction et de l'union de l'âme et du corps en particulier. Pour bien le situer, il faut pouvoir en saisir clairement l'argumentation. C'est ce que nous entreprendrons de faire lors de ce cours, ce qui nous conduira nécessairement à l'étudier dans l'ordre exact dans lequel il est écrit. En parallèle de cette lecture suivie des six Méditations, nous mentionnerons certains passages des Réponses au travers desquels Descartes entendait répliquer aux objections que les diverses articulations argumentatives de son texte pouvaient susciter.

Bibliographie

Descartes, *Méditations métaphysiques - Objections et Réponses*, présentation par Michelle Beyssade et Jean-Marie Beyssade, Paris, G.F.-Flammarion, 2011

J-M. Beyssade, *La philosophie première de Descartes*, Paris, Flammarion 1979

M. Guérout, *Descartes selon l'ordre des raisons*, 2 vols., Paris, Aubier, 1953

D. Kambouchner, *Les Méditations métaphysiques de Descartes. I*, Paris, Puf, 2005

+TD de Marius Poupineau

« Descartes, Les Méditations métaphysiques »

Ce TD permettra d'examiner la diversité des réceptions de cette œuvre majeure. On s'arrêtera sur les grands objecteurs contemporains de Descartes, comme Hobbes ou Gassendi, mais on abordera également des réceptions plus récentes. Qu'il s'agisse de la parodie nietzschéenne du cogito, de la phénoménologie husserlienne ou de la liberté sartrienne, on constatera que les *Méditations Métaphysiques*, à travers l'éloge comme à travers l'objection, continuent aujourd'hui à nourrir la réflexion philosophique.

Bibliographie

F. Alquié, *La Découverte métaphysique de l'homme chez Descartes*, Paris, PUF, 1950

E. Husserl, *Méditations cartésiennes*. Introduction à la phénoménologie (1929), trad. G. Pfeiffer et E. Levinas, Vrin, Paris, 1966

Nietzsche, *Le Gai savoir*, trad. P. Wotling, Paris, GF, 1882

J.-P Sartre, « La liberté cartésienne », in *Situations 1*, Paris, Gallimard, 1947

Philosophie et problèmes du temps présent - 5L2PH02P

Enseignants : Marius Poupineau et Raphaël Bonnet

+TD de Marius Poupineau

Si l'on admet, suivant le mot de Canguilhem, que la « philosophie est une réflexion pour qui toute matière étrangère est bonne », alors on est non seulement fondé, mais même encouragé à la faire dialoguer avec des problèmes contemporains qui, de prime abord, ne la concernent pas en propre : soit parce que leur contenu théorique se révèle irréductible à une analyse strictement philosophique, soit parce que leur actualité, leur urgence ne coïncide pas avec le moment où le discours philosophique est énoncé. Pour autant, il convient d'établir clairement les conditions et les limites d'un tel dialogue : alors que le discours scientifique accapare toujours davantage des régions du savoir autrefois dévolues à la philosophie, celle-ci peut-elle proposer une alternative crédible au discours scientifique ? Peut-elle se faire critique du temps présent sans s'illusionner sur la portée spéculative de son discours ? Face aux problèmes du temps présent, la philosophie doit-elle rester muette ? Doit-elle se réduire à une épistémologie, à un discours sur le discours scientifique ? Ou bien peut-elle revendiquer la formulation de problèmes essentiellement philosophiques et s'assumer, ainsi que le souhaitait Deleuze, comme une activité « créatrice de concepts » ? Dans un double mouvement, on s'efforcera donc à la fois d'appréhender philosophiquement certains grands problèmes contemporains (concernant l'identité, le changement climatique, les rapports entre les êtres vivants, le terrorisme ou encore la maladie mentale) et de questionner, en chacun de ces problèmes, le statut épistémique qu'y revêt le discours philosophique

Bibliographie

G. Borradori, *Philosophy in a time of terror*. Dialogues with Jürgen Habermas and Jacques Derrida, 2013, University of Chicago Press.

J. Butler, 2007, *Gender Trouble*, Routledge, New-York.

F. Lordon, 2013, *La Société des affects*, Seuil, Paris.

+TD de Raphaël Bonnet

Introduction à la phénoménologie de Husserl

Ce cours se présente comme une introduction à la philosophie phénoménologique de Husserl via la lecture suivie des deux premières parties du second tome de *Philosophie première*. Cette lecture permettra une approche à la fois méthodologique et thématique de la philosophie de Husserl, philosophie fondatrice d'un courant et surtout d'une méthode philosophique dont s'inspireront aussi bien Heidegger que Merleau-Ponty, Sartre, Levinas, Michel Henry, entre autres. *Philosophie première* nous servira de fil conducteur et nous permettra de faire des incursions plus « techniques » vers d'autres œuvres de Husserl (notamment les *Idées I*, les *Méditations Cartésiennes* et *La Crise des sciences européennes*), de rayonner dans l'ensemble de son œuvre et plus largement d'introduire aux principaux concepts et problèmes de la phénoménologie (l'intentionnalité, la réduction, la constitution, la réflexion, la corporéité, la temporalité, l'altérité, etc.)

Bibliographie primaire

E. Husserl, *Philosophie première, tome 2 : Théorie de la réduction phénoménologique*, Paris, Vrin ; voir surtout les deux premières sections.

E. Husserl, *Idées directrices pour une phénoménologie*, trad. Ricoeur, Paris, Gallimard ; voir surtout la deuxième section, en particulier le chapitre I.

E. Husserl, *Méditations cartésiennes*, trad. G. Peiffer et E. Levinas, Paris, Vrin ; voir surtout la première méditation, éventuellement la deuxième.

E. Husserl, *La crise de l'humanité européenne*, trad. N. Depraz, Paris, coll. Profil,

Bibliographie secondaire (textes pédagogiques pour s'introduire à Husserl)

F. Dastur, *Husserl. Des mathématiques à l'histoire*, Paris, PUF, 1995.

N. Depraz, *Husserl*, Paris, A. Colin, coll. Synthèse, 1999.

J.-D. Thumser, *Husserl*, Paris, Ellipses, 2021.

Lire et argumenter : méthodologie du travail philosophique 2 - 5L2PH03P

Enseignants : Ouattara Adama et Marius Poupineau

+TD de Adama Ouattara

Ce cours de méthodologie du travail philosophique répond à deux objectifs : l'acquisition de méthodes de lecture, et le développement de méthodes d'argumentation. Nous travaillerons à partir de sujets de dissertation relevant de différents champs de la philosophie - la métaphysique, la science, les sciences humaines, la politique, la morale et l'esthétique -. Les séances seront articulées autour de différents exercices de méthodologie concernant l'introduction et la problématisation, le plan et les transitions, le développement d'une référence et celui d'un exemple, la conclusion. Une méthodologie exhaustive sera distribuée dès le début du semestre. Ces sujets seront également pour nous l'occasion de travailler de près des textes canoniques de la philosophie, en particulier Platon, Aristote, Spinoza, Rousseau, Kant et Hegel.

Bibliographie :

Jean-Michel Muglioni, *Repères philosophiques*. Comment s'orienter dans la pensée, Ellipses, 2010.

Jacqueline Russ, *Les chemins de la pensée*, Flammarion, 1998

+TD de Marius Poupineau

Ce TD a pour vocation d'approfondir la méthodologie du commentaire de texte. Nous travaillerons sur des textes philosophiques variés, afin que les étudiant.es soient prêt.es à affronter la diversité des styles d'écriture et des modes d'argumentation. Il s'agira non seulement d'apprendre à dérouler l'argumentation interne et la singularité des textes, mais aussi de se positionner face à eux, de les comparer avec d'autres textes dans la perspective des travaux de recherche que les étudiant.es pourraient être amené.es à conduire.

Bibliographie

Aristote, *Éthique à Nicomaque*, trad. J. Tricot.

I. Kant, *Critique de la raison pure*, trad. A. Renaut, GF.

F. Nietzsche, *Le Gai Savoir*, trad. P. Wotling, GF.

Philosophie sociale et politique 1 - 5L2PH04P

Enseignant.e.s : Paul Lombaert, Paul Masson, Melissa Frogner/Thomas Hochman

+TD de Paul Lombaert

« Autorité et autonomie. Introduction au problème de la science politique »

Lorsque le discours philosophique se constitue en théorie politique, celui-ci commence le plus souvent par interroger, non l'exercice technique, quotidien du pouvoir, mais le fondement de sa légitimité. Cette démarche régressive n'est cependant pas univoque, et conduit la philosophie à une opposition de style inscrite dès son origine grecque. Si Platon fonde le bon gouvernement dans la possession d'une science, Aristote découvre les conditions de la légitimité dans l'exercice de la délibération collective. Un tel conflit s'énonce comme celui de l'autorité et de l'autonomie. Ainsi délimité, il traverse l'histoire de la philosophie et indique une aporie constitutive de l'application de la raison à la chose publique. Le cours présentera ce conflit à travers deux de ses occurrences. D'abord, celui-ci se manifeste dans les difficultés que Rousseau rencontre lorsqu'il élabore sa théorie de la volonté générale. Il se donne ensuite dans les problèmes que soulève la théorie marxiste du prolétariat, dont nous étudierons l'élaboration par Marx, puis la reprise par le philosophe hongrois Georg Lukacs et par l'historien anglais Edward P. Thompson.

Bibliographie

Platon, *La République*, Paris, Gallimard, 1993

Aristote, *Politiques*, Livre I, Paris, GF, 2015

Rousseau, *Du contrat social*, Paris, GF, 2025

Marx, Engels, *Manifeste du parti communiste*, Paris, GF, 2025

G. Lukacs, *Histoire et conscience de classe*, Paris, Minuit, 1974

E. P. Thompson, *La formation de la classe ouvrière anglaise*, Paris, Seuil, 2012

+TD de Paul Masson

« L'État »

L'objectif de ce cours est de proposer une introduction à la philosophie politique, à travers un questionnement sur le rôle de l'État, élément central de la vie politique (et par ailleurs de la philosophie politique). Le cours présentera d'abord la conception de l'État à l'époque de l'antiquité grecque, où naît la philosophie politique. Il traitera ensuite de la formation de l'État moderne, par le biais des philosophes comme Machiavel et les théoriciens du contrat social. Il abordera pour finir les théories critiques de l'État (notamment anarchistes et marxistes).

Bibliographie : à venir

+TD de Melissa Frogner et Thomas Hochmann

Ce cours sera partagé entre deux professeurs, de droit et de philosophie, qui développeront chacun une perspective sur une notion commune. Il sera l'occasion de croiser les regards de ces disciplines différentes mais liées par l'élaboration et la réflexion sur les principes qui organisent la vie en société.

Bibliographie : à venir

Enseignements complémentaires : 9 ECTS

Atelier de lecture : philosophie ancienne et classique 2 - 5L2PH05P

Enseignants : Dominique Demange, Julie Mestery, Emmanuel Agyermang, Juliette Lemaire

« Lire la *République* de Platon »

La *République* de Platon est l'un des textes fondateurs de la philosophie occidentale. À travers une réflexion sur la justice et la cité idéale, le dialogue explore une grande diversité de questions : la nature de l'âme, l'éducation, la connaissance, la vérité, les arts, ou encore le bonheur, les relations de pouvoir et les relations sociales... Un texte fascinant, qui n'a cessé d'être pris à parti par les philosophes, jusques dans la pensée contemporaine. Ce cours proposera une lecture de l'œuvre sur des thématiques précises, permettant de dégager des questions et enjeux que suscitent le texte et ses différentes interprétations.

Bibliographie

Platon, *La République*, Pierre Pachet (trad.), Paris, Gallimard, 1993.

+ Choix de 2 cours en littérature et/ou en langues ancienne (latin/grec) 6 ECTS Voir départements concernés
+ Compétences linguistiques 3 ECTS : Langues vivantes (voir départements concernés)
+ Compétences transversale 3 ECTS : Méthodologie du travail universitaire (1,5) et Transitions écologiques 1 (1,5)

DEUXIÈME ANNÉE DE LICENCE 60 ECTS
Semestre 3 30 ECTS
Enseignements fondamentaux : 15 ECTS

Histoire de la philosophie 3 : philosophie ancienne - 5L3PH01P

Enseignantes :

CM : Blandine Huerre

TD : Julie Mestery

+ Cours Magistral (CM) de Blandine Huerre

« L'homme et le cosmos »

Qu'est-ce qu'un monde ? Comment le nôtre s'est-il formé ? Quelles en sont les lois et les limites ? Le cours se propose d'étudier la manière dont les penseurs grecs se représentaient ce tout ordonné qui forme « le monde » ou « l'univers », de ses premières figurations mythologiques jusqu'à la mise en place d'une architecture rationnelle. On étudiera dans un premier temps les modèles proposés par les penseurs présocratiques et les atomistes (Héraclite, Empédocle, Démocrite et Épicure) ; dans un second temps les cosmologies de Platon et d'Aristote ; dans un dernier temps la cosmologie stoïcienne. Le CM a pour objectif de présenter de manière synthétique les différents modèles philosophiques évoqués.

Bibliographie

J.-P. Dumont (éd.), *Les écoles présocratiques*, Paris, Gallimard, Folio essais, 1991.

Épicure, *Lettres, Maxime et autres textes*, trad. P.-M. Morel, Paris, GF-Flammarion, 2011.

Platon, *Timée*, trad. L. Brisson, GF-Flammarion, 1995.

Aristote, *Traité du ciel*, trad. C. Dalimier & P. Pellegrin, GF-Flammarion, 2004.

J. Barnes, « Les penseurs préplatoniciens », dans M. Canto-Sperber (dir.), *Philosophie grecques*, Paris, PUF, collection premier cycle, 1997.

M.-L. Desclos & F. Fronterotta (dir.), *La sagesse présocratique*, Paris, A. Colin recherches, 2013.

M.P. Lerner, *Le monde des sphères, I : genèse et triomphe d'une représentation cosmique*, Paris, Les belles lettres, L'Âne d'or, 1996.

J.-P. Vernant, « Géométrie et astronomie sphérique dans la première cosmologie grecque », dans *Mythe et pensée chez les grecs*, Paris, La découverte, Poche, 1996.

+TD de Julie Mestery

« Lecture suivie du *Timée* de Platon »

Ce cours a pour but de lire des textes clé et de saisir la structure du *Timée* de Platon. Ce texte riche évoque à la fois un mythe des origines humaines, du monde sensible, des animaux et leur organisation dans un tout cosmique. Cette lecture permet également de discuter de la place du Démonstrateur et de la matière dans la philosophie platonicienne. Ce TD est en complément du CM ci-dessus qui porte sur le cosmos en philosophie antique.

Bibliographie

Platon, *Timée et Critias*, trad. Brisson, GF (évitez les autres traductions)

Philosophie sociale et politique 2 - 5L3PH02P

Enseignant.e.s :

CM : Adama Ouattara

TD : Alice Thibaud, Lucile Marion, Orion Chatziargyros

+Cours Magistral (CM) de Ouattara Adama

« Les théories du contrat social à l'époque moderne »

On abordera dans ce cours des pensées fondamentales pour la modernité politique et philosophique : les théories du contrat social. Après les avoir analysées, on cherchera à adopter un regard critique sur la manière dont ces différentes philosophies cherchent à fonder en raison et en légitimité un pouvoir souverain à partir d'une certaine conception anthropologique, c'est-à-dire, une conception de ce qui fait le propre de l'être humain et de sa vie sociale et politique.

Bibliographie

Th. Hobbes, *Leviathan*, trad. A. Tremesaygues et B. Pacaud, Paris, Folio, 2000.

J. Locke, *Le second traité du gouvernement*, trad. J.-F. Spitz, Paris, PUF, 1994.

J.-J. Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris, Flammarion (GF corpus), 2012.

+TD de Alice Thibaud

« Les affects dans la philosophie politique »

Ce cours prendra les affects comme porte d'entrée pour lire plusieurs grands textes de la philosophie politique. Il s'agira de partir d'un axe problématique interrogeant d'un côté la méfiance vis-à-vis des affects en politique, et de l'autre ce qu'ils peuvent apporter comme dynamiques et ressources pour la politique. On pourra alors resserrer l'étude sur quelques affects pour lire le rôle qu'ils jouent chez

plusieurs auteurs canoniques de la philosophie politique : l'amitié chez Aristote, la peur chez Hobbes, l'amour de la patrie et l'envie chez Rousseau, la confiance chez Arendt.

Bibliographie

Aristote, *Éthique à Nicomaque*

Th. Hobbes, *Le Léviathan*

H. Arendt, *Du mensonge à la violence*

M. Nussbaum, *Les émotions démocratiques*

+TD de Lucile Marion

« Carole Pateman, *Le contrat sexuel* »

L'enjeu de ce cours sera de proposer une relecture féministe des théories du contrat social en s'appuyant sur le texte majeur de Carole Pateman, *Le Contrat sexuel*. Nous procéderons à une lecture suivie d'extraits de ce texte. Cet ouvrage est publié dans le tournant des années 1970, marqué par le double contexte de la résurgence d'un intérêt porté aux théories du contrat et de la seconde vague du mouvement féministe. Comment expliquer la persistance et la transformation du patriarcat, passant du pouvoir des pères au pouvoir des frères ? Précisément, le refoulement du contrat sexuel comme condition de possibilité du contrat social n'en est-il pas le symptôme le plus probant ? Pateman soutient en effet que le contrat social présuppose le contrat sexuel et que la liberté civile est sous-tendue par le droit patriarcal. Comment expliquer l'assimilation de la subordination civile à la liberté ? Or, cette liberté se fonde elle-même sur une certaine conception de la différence des sexes.

L'appartenance des hommes à la société civile ne tient-il pas, plus fondamentalement, à leur statut de chef de famille ? En effet, la conception libérale du citoyen se fonde sur l'importance de la propriété et notamment, la propriété de sa personne propre. Or, le statut de chef de famille est construit historiquement comme donnant droit à la jouissance et à la possession du corps des femmes. De sorte que la « domination masculine est le lieu même de ce qui est refoulé » (Fraisie, 2022).

Bibliographie

Carole Pateman, *Le contrat sexuel*, La découverte, 2022.

En première approche, lire la préface de Geneviève Fraisie et la postface d'Eric Fassin dans l'édition La Découverte de 2022

+TD de Orion Chatziargyros

« Les *Principes de la philosophie du droit* de Hegel »

Dans les *Principes de la philosophie du droit*, Hegel rejette avec insistance toute conception contractualiste de l'État. Les théories contractualistes sont des manières abstraites de penser l'État ; elles essaient d'expliquer un phénomène collectif et objectif avec des concepts désignant des relations entre simples individus. Le contractualisme commet une erreur de catégories. Cela a pour conséquence une mécompréhension de ce qu'est l'État, de ce que sont les individus qui le composent, et de ce qui se met en jeu dans cette relation du général et du particulier, à savoir la volonté libre. L'objectif de ce cours sera d'explicitier la critique hégélienne du contractualisme à partir de sa conception de la liberté se déployant dans les rapports sociaux et politiques.

Bibliographie

G. W. F. Hegel, *Principes de la philosophie du droit*, trad. J.-F. Kervégan, Paris, P.U.F., 2013.

G. Marmasse, *Force et fragilité des normes*. Les principes de la philosophie du droit de Hegel, Paris, Vrin, 2019.

Logique - 5L3PH03P

Enseignant : Denis Bonnay

« Qu'est-ce qu'un bon argument ? Introduction à la logique. »

Pour convaincre ou pour prouver, nous échangeons des arguments. Mais qu'est-ce qui fait qu'un argument est un bon argument ? Donner un argument, c'est poser des prémisses et en tirer une conclusion. Quelles sont les propriétés des prémisses, de la conclusion, et de leurs relations, qui font qu'un argument est un bon argument ? Nous étudierons cette question du point de vue de la logique contemporaine, qui propose un cadre formel pour représenter et évaluer la validité de l'inférence des prémisses à la conclusion. L'objectif du cours sera de vous apprendre à analyser des arguments philosophiques en logique propositionnelle.

Bibliographie

Le cours ne suivra pas de manuel préexistant. À titre indicatif, je signale le livre de François Rivenc, *Introduction à la logique*, Payot, 2006.

Lire et Argumenter : Méthodologie du travail philosophique 3 - 5L3PH04P

Enseignant : Adama Ouattama

Il s'agira dans ce cours, à partir d'exercices individuels et collectifs, de développer les moyens d'analyse et de compréhension de textes philosophiques. L'enjeu est de mettre en œuvre une lecture fine et précise sur des extraits relativement courts. Les principes méthodologiques acquis pourront servir pour les épreuves scolaires (examens, concours).

Bibliographie transmise en début de cours à la rentrée

Enseignements complémentaires : 9 ECTS

Philosophie de l'art - 5L3PH05P

Enseignant.e.s : Anne Sauvagnargue, Francis Haselden, Mathieu Watrelot

+TD de Anne Sauvagnargues

Résumé à venir

+TD de Francis Haselden

« Esthétique et philosophie de l'art de l'Antiquité : Platon, Aristote »

L'Antiquité grecque est une période déterminante lors de laquelle les problèmes fondamentaux de la philosophie de l'art sont posés. Comment définir le beau ? L'art est-il mimétique ? L'art nous rend-il meilleurs ? Les réponses qu'apportent Platon et Aristote à ces questions classiques permettront de

présenter leur pensée, tout en comparant leurs thèses à celles de Rousseau sur le théâtre et de Nietzsche sur la tragédie. Le TD consistera en une étude précise des textes, laquelle n'omettra pas leur contextualisation historique pour comprendre la place des arts (comédie, tragédie, sculpture, peinture, architecture et musique) dans le monde antique.

Bibliographie

Références primaires :

Platon, *Ion*, trad. M. Canto-Sperber, Paris, Flammarion, 2025.
–, *Hippias Majeur*, trad. J.-F. Pradeau, Paris, Flammarion, 2005.
–, *Le Banquet*, trad. L. Brisson, Paris, Flammarion, 2024.
–, *République* (livres II, III, X), trad. G. Leroux, Paris, Flammarion, 2025.
–, *Phèdre*, trad. L. Brisson, Paris, Flammarion, 2006.
Aristote, *Poétique*, trad. P. Destrée, Paris, Flammarion, 2025.
Jean-Jacques Rousseau, *Lettre à d'Alembert* [1758], Paris, Flammarion, 2026.
Friedrich Nietzsche, *La Naissance de la tragédie* [1872], trad. C. Dénat, Paris, Flammarion, 2022.

Références secondaires :

Carole Talon-Hugon, *L'Antiquité grecque. Une histoire personnelle et philosophique des arts*, Paris, PUF, 2014.
Bernard Holtzmann et Alain Pasquier, *Histoire de l'art antique. L'Art grec*, Paris, RMN, 2001.
François Baratte, *Histoire de l'art antique. L'Art romain*, Paris, RMN, 2001.

+TD de Matthieu Watrelot

Résumé à venir

Philosophie des sciences humaines - 5L3PH06P

Enseignants : Chih-Kang Wu, Davide Zannoni, Thibaut Mercier

+TD de Chih-Kang Wu

« Herméneutique et philosophie »

L'herméneutique, désignant traditionnellement l'art d'interpréter des textes dans divers domaines (théologique, juridique, philologique), ne fait sa véritable entrée dans le discours philosophique qu'à partir de Dilthey. Sous sa plume, elle a notamment pour fonction de fonder les sciences humaines (*Geisteswissenschaften*), qui élèvent les expressions individuelles à une validité universelle. Mais désormais, il ne s'agit plus simplement de s'interroger sur l'herméneutique depuis un champ extérieur qu'est la philosophie, mais de trouver à l'intérieur même de cette dernière un rapport originellement interprétatif au monde (Heidegger, Gadamer). En ce dernier sens, c'est l'herméneutique qui risque de perdre elle-même son autonomie face à la récupération philosophique. Ainsi dans ce cours, nous verrons comment l'histoire de l'herméneutique se trace sur une ligne de crête, hésitant entre sa théorisation générale et sa résistance à la philosophie.

Bibliographie

F. D. E. Schleiermacher, *Herméneutique*. Pour une logique du discours individuel, trad. C. Berner, Villeneuve-d'Ascq, Septerion, 2021.

W. Dilthey, *Œuvres 7, Écrits d'esthétique*, suivi de « La naissance de l'herméneutique », trad. D. Cohn et E. Lafon, Paris, Cerf, 1995.

H. G. Gadamer, *Vérité et méthode*. Les grandes lignes d'une herméneutique philosophique, trad. É. Sacre, P. Fruchon, J. Grondin et G. Merlio, Paris, Seuil, 2018.

+ TD de Davide Zannoni

Résumé à venir

+TD de Thibaut Mercier

Résumé à venir

+ Choix de 2 cours en littérature, en sociologie et/ou en langues ancienne (latin/grec) 6 ECTS Voir départements concernés
+ Compétences linguistiques 3 ECTS : Langues vivantes (voir départements concernés)
+ Compétences transversales 3 ECTS : Compétences numériques : machines et logiciels (1,5) et Transitions écologiques 2 (1,5)

DEUXIÈME ANNÉE DE LICENCE 60 ECTS
Semestre 4 30 ECTS
Enseignements fondamentaux : 15 ECTS

Histoire de la philosophie 4 : philosophie moderne (XVIIIe-XIXe) - 5L4PH01P

Enseignant.e.s :

CM : Orion Chatziargyros

TD : Sacha Marignan, Maëlle Roussel

+CM de Orion Chatziargyros

« La dialectique de Kant à Hegel »

Dans la *Critique de la raison pure*, Kant distingue l'analytique, en tant que « logique de la vérité », de la dialectique qui est une « logique de l'apparence ». La dialectique transcendantale aura pour but la mise au jour des illusions naturelles et inévitables de la raison, constituant ainsi en quelque sorte la partie négative de la Critique. Quelques décennies plus tard, Hegel fera de la dialectique le cœur de la philosophie, affirmant qu'elle est « le principe de tout mouvement » et « l'âme de toute connaissance vraiment scientifique ». Aussi, la dialectique, loin d'être une logique de l'apparence, se présentera-t-elle désormais comme ce qu'il y a de plus essentiel. Comment comprendre ce renversement radical ? Quelle en est la cause ? Quels en sont les enjeux ? Il s'agira pour nous de comprendre en quoi consiste la dialectique chez Kant pour voir ensuite comment Hegel la redéfinit en lui donnant un statut nouveau au sein du système de la science.

Bibliographie

Kant, *Critique de la raison pure*, trad. A. Renaut, Paris, Flammarion, 2024.

Hegel, Préface et Introduction de la *Phénoménologie de l'esprit*, trad. B. Bourgeois, Paris, Vrin, 2006.

Hegel, « L'idée absolue », dans *Science de la logique*. Livre troisième – Le concept, trad. B. Bourgeois, Paris, Vrin, 2016.

Hegel, *Encyclopédie des sciences philosophiques*. I – La science de la logique, §80-82, trad. B. Bourgeois, Paris, Vrin, 1970.

+TD de Sacha Marignan

« Jean-Jacques Rousseau : histoire, politique et éducation »

Ce cours offre une introduction à la philosophie de Jean-Jacques Rousseau à partir de l'étude du *Discours sur l'origine*, du *Contrat social* et de l'*Émile*. Il examine successivement sa philosophie de l'histoire et la démarche généalogique qui la sous-tend, sa théorie politique et le contractualisme, ainsi que sa pédagogie à travers le concept d'éducation négative. Une attention particulière sera accordée à la place de la différence des sexes et de la figure féminine dans son œuvre, ainsi qu'aux lectures féministes contemporaines qui en ont été proposées.

Bibliographie

Jean-Jacques Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris, GF, édition de Blaise Bachofen et Bruno Bernardi

Jean-Jacques Rousseau, *Du contrat social*, Paris, GF, édition du Bruno Bernardi

Jean-Jacques Rousseau, *Émile ou de l'éducation*, Paris, GF, édition d'André Charra

+TD de Maëlle Roussel

Ce TD proposera un parcours de lecture autour du concept de vérité dans la *Critique de la raison pure* de Kant et dans la *Phénoménologie de l'esprit* de Hegel (en particulier la préface), afin d'en saisir les grandes articulations. Il sera également l'occasion de s'exercer au commentaire et à la dissertation (des sujets seront proposés).

Bibliographie

G.W.F. Hegel, *Phénoménologie de l'esprit*, Paris, Vrin, Paris, 2018.

I. Kant, *Critique de la raison pure*, Paris, Flammarion (GF), 2026.

Philosophie morale - 5L4PH02P

Enseignante CM/TD : Alice Thibaud

À travers la lecture de textes de la tradition philosophique, il s'agira d'explorer les grands thèmes et notions de la philosophie morale tels que le devoir, la responsabilité, les sentiments moraux, les conditions de l'action morale...

Bibliographie : donnée en cours

Philosophie de la connaissance 2 : philosophie du langage - 5L4PH03P

Enseignant : Sacha Marignan

« Parole et écriture »

Ce cours prend pour point de départ *De la grammatologie* de Jacques Derrida et son concept de logocentrisme, défini comme « métaphysique de l'écriture phonétique », afin d'interroger la manière dont la tradition philosophique a pensé les rapports entre parole et écriture. L'analyse portera sur les philosophies du langage de Platon et de Jean-Jacques Rousseau, ainsi que sur la linguistique de Ferdinand de Saussure. Il s'agira de montrer comment ces différentes approches accordent à la parole vive (*logos*) le statut de fondement de la vérité, tandis que l'écriture est reléguée au rang de simple « supplément ».

Bibliographie

Platon, *Phèdre*, Paris, GF, édition de Luc Brisson

Jean-Jacques Rousseau, *Essai sur l'origine des langues*, Paris, GF, édition de Catherine Kintzler

Ferdinand de Saussure, *Cours de linguistique générale*, Paris, Petite Bibliothèque Payot

Lire et Argumenter : méthodologie du travail philosophique - 5L4PH04P

Enseignant : Pierre Vic

Ce TD de méthodologie propose de renforcer la maîtrise de l'exercice de la dissertation. Une brève première partie du cours sera consacrée à la méthodologie générale, puis, sur la base d'un corpus déterminé de textes, les étudiants seront invités à la pratique. Chaque séance proposera un exercice spécifique (problématisation, construction de plan, introduction et conclusion, transitions, usage des références).

Bibliographie

Il est conseillé aux étudiants de se procurer l'ouvrage de Michel Fabre, *Qu'est-ce que problématiser*, Vrin, Chemins philosophiques, 2017. Cette lecture constitue une aide précieuse pour comprendre non pas seulement « comment » se fait une dissertation, mais également quelle est la justification et l'intérêt proprement philosophique de cet exercice. On y trouvera également critiquées un certain nombre de conceptions erronées du « problème » en philosophie.

Enseignements complémentaires : 9 ECTS

Les grandes questions de la philosophie - 5L4PH05P

Enseignant.e.s :

CM Natalie Depraz

TD Alice Thibaud

+CM de Natalie Depraz

« La colère. Entre vivre une émotion et l'observer, faut-il choisir ? »

Sommes-nous capables d'observer voire de réfléchir nos émotions au moment où nous les vivons, ou bien n'est-ce possible qu'après coup ? Lorsque je me mets en colère suite au comportement agressif de ma fille, je suis sous l'emprise de cet accès de fureur, et dans l'impossibilité de la contempler posément. Il semble bien que je sois « prise » par cette émotion intense, et que nulle réflexion n'est alors possible.

En reprenant les analyses scientifiques historiques et contemporaines, biologiques et psychologiques sur les émotions, on s'intéressera plus spécifiquement, plus micro-logiquement, à la temporalité de la colère : la réflexion s'ensuit-elle toujours *après coup* ? Dans quelle mesure peut-elle coïncider avec elle ? Plus largement, quel est le sens d'un partage étanche entre émotion et cognition ?

Bibliographie

C. R. Darwin, *L'expression des Émotions chez l'homme et les animaux* (1890), 2d ed. Trans. by S. Pozzi and René Benoit. Paris: C. Reinwald. John van Wyhe ed., 2002. *The Complete Work of Charles Darwin Online*, <http://darwin-online.org.uk/>

Paul Ekman, *The Nature of Emotion: Fundamental Questions* (with R. Davidson), Oxford University Press, 1994.

E. Husserl, *Phénoménologie des émotions*, Paris, Vrin, 2026 (trad. N. Depraz)

M. Gyemant, « Observer notre colère. Sur l'introspection des émotions » dans *Phénoménologie des émotions*, Paris, Hermann, 2022.

N. Depraz, *Le cœur battant de l'ego*. Husserl et la phénoménologie des émotions, Vrin, 2026.

+TD de Alice Thibaud

« L'insensibilité »

En contrepoint du cours de CM, ce TD choisira pour point d'entrée dans la réflexion la notion d'insensibilité. Tantôt valorisée et prônée quand elle est entendue comme une discipline et maîtrise de soi, tantôt dénoncée comme manque de goût, d'empathie ou, plus radicalement encore, d'humanité, l'insensibilité permet d'ouvrir des pistes d'interrogation couvrant les domaines de l'esthétique, de la morale, de l'éthique et de la politique.

Bibliographie

Epictète, *Manuel*

J.-J. Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*

J. Butler, *Vies précaires*

M. Nussbaum, *Les émotions démocratiques*

Philosophie de la création contemporaine - 5L4PH06P

Enseignant : François Thomas

« Théâtre, philosophie et politique »

Quelle est la fonction de l'art aujourd'hui ? Peut-il encore nous apprendre quelque chose (sur le monde, la société, la réalité et ses mystères) ? Peut-il encore avoir une fonction politique ? A-t-il quelque chose à dire ? Ou bien tout son intérêt est-il de ne servir à rien ? Pour aborder ces questions, nous nous appuierons plus particulièrement sur l'exemple du théâtre.

Le cours sera construit autour de trois grandes problématiques.

1) Le théâtre conduit à réfléchir à ce que signifie « se mettre à la place d'autrui », « ressentir » les émotions d'un personnage, « s'identifier » à un autre. Ces questions entrent en résonance avec des

discussions contemporaines, par ex. dans les débats féministes, les débats sur les minorités, etc. : est-il possible de parler au nom des autres, de ce dont on n'a soi-même pas fait l'expérience ?

2) Au XXe siècle, la dimension religieuse et métaphysique du théâtre a été réexplorée, notamment au contact de traditions non-occidentales. Dans quelle mesure le théâtre et l'espace de la scène peuvent-ils avoir rapport au « sacré », au non-visible, etc. ?

3) Enfin, le théâtre peut-il encore jouer un rôle politique, un rôle d'émancipation ? Quelle conception du spectateur cela suppose-t-il ?

En plus de références philosophiques classiques, nous nous appuierons sur les pensées des metteurs en scènes Constantin Stanislavski, Bertolt Brecht, Antonin Artaud, Augusto Boal.

Bibliographie

- Antonin Artaud, *Le Théâtre et son double* [1966], rééd. Gallimard Folio.
- Augusto Boal, *Le Théâtre de l'opprimé*, rééd. 2007, La Découverte poche.
- Constantin Stanislavski, *La Formation de l'acteur* [1936], rééd. Payot.
- Haumesser, Combes-Laffite, Puyuelo, *Philosophie du théâtre. Textes clés*, Vrin, 2008.

Ou bien, à la place du cours ci-dessus : 1 ou 2 cours pris en littérature, anthropologie, sociologie, langues anciennes (6 ECTS Voir départements concernés)
+ Compétences linguistiques : 3 ECTS : Langues vivantes (voir départements concernés)
+ Compétences transversales 3 ECTS : <u>Philosophie et expérience 1 (1,5) 5L4PH07P 1TD Thibault Mercier</u> <u>Outils de professionnalisation (1,5) 5L4POUPRM</u>

Philosophie et expérience 1 - 5L4PH07P

Enseignant : Thibault Mercier

La philosophie peut-elle mener des expériences ? Les développements récents de la philosophie expérimentale prétendent que oui, notamment lorsqu'on cherche à se prononcer sur la manière dont les gens pensent et sur les raisons pour lesquelles ils pensent ce qu'ils pensent. On peut notamment s'interroger sur les intuitions morales, esthétiques ou politiques des gens et analyser, à partir de questionnaires, la manière dont ils les mettraient en pratique dans les situations concrètes qu'on leur propose en la comparant à la manière dont ils tentent de les justifier rationnellement. Ce cours a pour objectif de présenter les démarches et les méthodes propres à ce nouveau champ de la philosophie pour inviter les étudiant-e-s à mettre en œuvre collectivement leurs propres projets expérimentaux. L'atelier sera organisé en trois séances (2h) de cours introductif à partir duquel les étudiant-e-s formeront des groupes, au sein desquels ils devront imaginer une expérience, qui sera ensuite élaborée discutée en milieu de semestre (6 heures au total) puis réalisée et présentée à la fin du semestre (6 heures).

Bibliographie

Cova, J. Dutant, E. Machery, J. Knobe, S. Nichols et E. Nahmias, *La philosophie expérimentale*, Vuibert, 2012.

Voir le numéro 27 de la revue *Klesis* (2013) sur la « Philosophie expérimentale » (Disponible en ligne : <https://www.revue-klesis.org/#d27>)

Histoire de la philosophie V : philosophie médiévale ou philosophie classique - 5L5PH01P

Enseignantes :

CM : Claire Schwartz

TD : Julie Mestery

+CM de Claire Schwartz

« Le problème de l'union de l'âme et du corps à l'âge classique. Approches dualistes et matérialistes. »

La question de l'union de l'âme et du corps traverse l'histoire de la philosophie et se trouve particulièrement renouvelée à l'âge classique. Nous examinerons donc les réponses apportées par les grands systèmes dualistes et leurs difficultés : dualisme interactionniste (Descartes), occasionnalisme (Malebranche), système de l'harmonie préétablie (Leibniz). L'approche non-dualiste spinoziste fondée sur un parallélisme psycho-physique sera également exposée, ainsi que l'angle matérialiste du XVIII^e siècle. Nous nous interrogerons en conclusion sur la manière dont ces analyses éclairent des questionnements plus contemporains en philosophie de l'esprit et des neurosciences.

Bibliographie

DESCARTES, Méditations métaphysiques, Lettres à Elisabeth

LA METTRIE, L'homme-machine

MALEBRANCHE, La Recherche de la vérité, Livre VI

LEIBNIZ, Système nouveau de la nature et de la communication des substances

SPINOZA, Ethique, livres I et II

A. DAMASIO, L'Erreur de Descartes, La raison des émotions, Paris, O. Jacob, 1995.

M. ESFELD, La Philosophie de l'esprit, Paris, A. Colin, 2005.

TD de Julie Mestery : « Âme et corps chez Aristote, après Platon »

Ces TD complètent les enseignements du CM qui portera sur la question de l'âme et du corps à l'âge classique. Ce TD aura pour but d'interroger les anciens sur leur conception de l'âme et du corps ainsi que leurs relations. Quelques séances introductives seront consacrées à Platon avant de s'intéresser en détails à Aristote. Ce détour platonicien permettra d'apprécier les critiques aristotéliennes et l'originalité de son système où âme et corps ne sont plus dissociés. Nous nous focaliserons sur le traité de *De l'âme* et les *Petits traités d'histoire naturelle* (*Parva naturalia*).

Bibliographie

PLATON, Phédon, trad. Dixsaut (GF)

ARISTOTE, De l'âme, trad. Bodéüs (GF)

ARISTOTE, Petits traités d'histoire naturelle, trad. Morel (GF)

PIERRE-MARIE MOREL, Aristote - Une philosophie de l'activité, GF (en particulier le chapitre IV « L'âme et le corps de l'âme »)

Philosophie de la connaissance III : philosophie des sciences – 5L5PH02P

Enseignants :

CM : Pierre Desjardins
TD : Pierre Desjardins et Paul Masson

CM/TD de P. Desjardins : « Les mots et les choses : introduction à la lecture de Michel Foucault »

Paru en 1966, *Les mots et les choses*. Une archéologie des sciences humaines « répond un peu, comme en écho » (p.15) au projet de l'Histoire de la folie à l'âge classique (1961), dans la mesure où ce dernier étudiait les limites et les marges de la normalité : le discours sur la différence. En abordant la construction moderne du discours scientifique sur l'homme, *Les mots et les choses*... se présente comme le reflet miroir de l'Histoire de la folie..., comme une « histoire de la ressemblance » (p.15). C'est précisément le projet d'une archéologie des sciences humaines et de leur objet, que veut explorer ce cours. En abordant l'analyse foucauldienne de l'émergence du discours scientifique sur l'homme – et, en parallèle, les outils fondamentaux de la méthode archéologique, tels que celui d'a priori historique –, il y sera question d'interroger les conditions historiques, sociales et politiques qui président à la formation de concepts et d'objets de connaissance ; les conditions matérielles, donc au sein desquelles le discours scientifique devient possible.

Bibliographie

FOUCAULT, Michel, *Les mots et les choses*. Une archéologie des sciences humaines, Paris, Gallimard (« Tel »), 1966.

TD de Paul Masson : « Introduction à la philosophie de la biologie »

En complément du cours magistral, l'objectif de ce TD sera de présenter les enjeux de philosophie des sciences propres à la biologie. Le cours procèdera par une série de thèmes, un à chaque séance (comme réductionnisme/holisme, la classification ou le statut des lois scientifiques). Il s'agira à la fois de présenter des références philosophiques (classiques ou contemporaines) concernant la biologie et des exemples issus de l'histoire de la biologie.

Bibliographie donnée en début de cours

Logique – 5L5PH03P

Enseignante : Marie Guillot

Le cours se déroulera en deux temps. La (courte) première partie rappellera les bases de la logique propositionnelle. La seconde partie, qui occupera la plus grande part du semestre, sera une introduction à la logique des prédicats de premier ordre. Les objectifs seront de parvenir à maîtriser suffisamment ce langage formel pour pouvoir traduire différents types d'arguments philosophiques; d'étudier les avantages (mais aussi les limites) d'une telle traduction pour l'analyse de la forme des arguments en langage naturel ; et enfin de tester la validité de ces arguments.

Bibliographie

Le cours ne s'appuie pas sur un manuel spécifique. Si vous êtes débutant.e et souhaitez voir à quoi ressemble l'enseignement de la logique, vous pouvez vous tourner vers l'ouvrage de Pierre Wagner, *Logique et philosophie*, publié chez Ellipses. D'autres ouvrages pourront être recommandés en cours.

Philosophie et problèmes du temps présent 2 - 5L5PH04P

Enseignants : Adama Ouattara-Sanz, Orion Chatziargyros

TD d'Adama Ouattara-Sanz : « Le racisme et le colonialisme »

Quel rapport la philosophie entretient-elle avec l'actualité ? Comment identifier philosophiquement un problème du temps présent ? En partant d'une lecture de Michel Foucault, nous montrerons que le racisme et le colonialisme peuvent être considérés comme de tels problèmes. Puis, nous étudierons la manière dont ceux-ci ont été posés dans trois œuvres qui correspondent à autant de configurations historiques et politiques différentes, et dont il faudra à chaque fois se poser la question de l'actualité ou de l'actualisation.

Bibliographie

Aimé Césaire, Discours sur le colonialisme, Présence africaine, Paris, 1955.

Frantz Fanon, Peau noire, masques blancs, Seuil, Paris, 2015.

Saidiya Hartman, « Vénus en deux actes », trad. Émilie Notéris, in À perte de mère. Sur les routes atlantiques de l'esclavage, Brook, Montreuil, 2023. (Cet article sera déposé sur l'espace cours en ligne.)

TD de Orion Chatziargyros : « Le nihilisme et ses origines dans la philosophie allemande classique »

En définissant le nihilisme comme dévalorisation des valeurs suprêmes, Nietzsche a durablement marqué l'entente de ce concept, à la fois central et obscur, régulièrement convoqué pour caractériser l'époque actuelle. Le diagnostic posé sur le présent est alors celui d'un monde qui, ayant perdu tout étalon de mesure universel et nécessaire, sombre dans une négativité irrémédiable. L'objectif de ce cours sera d'élucider cette caractéristique de l'époque historique à laquelle nous appartenons encore en revenant à son lieu d'émergence, à savoir l'idéalisme allemand, et plus précisément la polémique engagée par Jacobi contre la philosophie kantienne et ses héritiers.

Bibliographie

Hegel, Foi et savoir, in Premières publications, trad. M. Méry, Paris, Ophrys, 1964.

Heidegger, « Le nihilisme européen », dans Nietzsche II, trad. P. Klossowski, Paris, Gallimard, 1971, p. 31-203.

Jacobi, Lettre sur le nihilisme et autres textes, trad. I. Radrizzani, Paris, Flammarion, 2009.

Jacobi, Sur l'entreprise du criticisme de ramener la raison à l'entendement et de donner à la philosophie une nouvelle orientation ; suivi de la Lettre à Fichte, trad. P. Cerutti, Paris, Vrin, 2009.

Philosophie du genre - 5L5PH05P

Enseignant.e.s : Melissa Frogner, Clara Gerschel, Sacha Marignan

TD de Melissa Frogner

Ce cours d'introduction à la philosophie du genre aura pour objet l'apport des théories féministes à la théorie du travail. Ce cours se centrera plus particulièrement sur les féministes matérialistes ainsi que les féministes de la reproduction sociale, dont les théories sont en discussion avec Marx. Ces courants développés dans les années 1970 ont notamment mis en avant la question de l'exploitation du travail domestique. Si les féministes matérialistes insistent sur l'exploitation proprement patriarcale du travail domestique, les féministes de la reproduction sociale montrent au contraire que le travail domestique est essentiel au fonctionnement du système capitaliste puisqu'il produit et reproduit la force de travail.

Nous reviendrons d'abord sur les travaux de la féministe matérialiste Christine Delphy, qui distingue le mode de production domestique du mode de production capitaliste, avant de nous pencher ensuite sur les analyses du développement patriarcal du capitalisme menées par Mariarosa Dalla Costa, Silvia Federici, et Maria Mies.

Bibliographie

Christine Delphy, *L'Ennemi principal*, 1. Économie politique du patriarcat, Paris, Syllepse, 2013.

Mariarosa Dalla Costa, *Femmes et subversion sociale*, trad. Élodie Chédikian, Hélène Goy et Marie Thirion, Genève-Paris, Entremonde, 2023.

Silvia Federici, *Point zéro, propagation de la révolution : travail ménager, reproduction sociale, combat féministe*, trad. Damien Tissot, Donnemarie-Dontilly, Éditions iXe, 2016.

Maria Mies, *Patriarcat et accumulation à l'échelle mondiale : Les Femmes dans la division internationale du travail*, trad. Julien Guazzini, Genève-Paris, Éditions Entremonde, 2024.

TD de Sacha Marignan : « Sexe, race, classe »

Ce cours propose une introduction historique aux concepts de genre et de sexe. Il examine d'abord la construction antique de la différence et de la hiérarchie des sexes à partir des corpus hippocratique, aristotélicien et galénique, avant d'aborder les critiques féministes des XVII^e et XVIII^e siècles. Il s'attache ensuite aux théories contemporaines, depuis la définition du genre comme « sexe social » jusqu'à sa conceptualisation comme système de production des catégories de sexe, et son articulation aux rapports de classe dans le féminisme matérialiste et de race dans les approches intersectionnelles.

Bibliographie

POULLAIN DE LA BARRE, *De l'égalité des deux sexes*, Folio, Gallimard

JUDITH BUTLER, *Trouble dans le genre*, La Découverte Poche

KIMBERLÉ W. CRENSHAW, *Intersectionnalité*, Petite Bibliothèque Payot

TD de Clara Gerschel : « Genre et matérialité des corps »

Ce TD se propose d'explorer la notion de genre à partir du problème de la matérialité des corps : comment comprendre cette matérialité si l'on veut éviter l'écueil consistant à la poser en-deçà du genre, et à reproduire ainsi la binarité matière / forme ? On prendra comme axe directeur le trajet de Judith Butler, depuis la dénonciation de la distinction sexe / genre dans *Trouble dans le genre*, jusqu'à l'idée d'une matérialisation du sexe dans *Ces corps qui comptent*. On procédera par extraits choisis - de Butler d'un côté, des références qu'il reprend, critique ou prolonge de l'autre (avec une attention particulière à Foucault, Irigaray et Kristeva) -, afin d'identifier cette matérialisation comme réitération performative de normes, qui à la fois sédimente l'exclusion de certains corps, et permet d'envisager sa subversion.

Bibliographie

Butler Judith, *Trouble dans le genre*, trad. Cynthia Kraus, Paris, La Découverte, 2006.

Butler Judith, *Ces corps qui comptent [Bodies that matter]*, trad. Charlotte Nordmann, Paris, Amsterdam, 2018.

Foucault Michel, *Histoire de la sexualité*, Tome 1 : *La volonté de savoir*, Paris, Gallimard, 2014 ;
Herculine Barbin dite Alexina B., Paris, Gallimard, 2014.

Irigaray Luce, *Speculum. De l'autre femme*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1974 ; *Ce sexe qui n'en est pas un*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1977 ; *Éthique de la différence sexuelle*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1984.

Kristeva Julia, Pouvoirs de l'horreur. Essai sur l'abjection, Paris, Points, 1983.

Renforcement philosophie sociale et politique 1 – 5L5PH06P

Enseignant : Alexis Piat

« Une introduction philosophique au Capital de Marx »

Ce cours vise à présenter Le Capital de Marx non comme une simple contribution aux sciences sociales, mais comme une œuvre profondément inscrite dans l'histoire de la philosophie, et soulevant de nombreuses questions qui appartiennent à celle-ci comprise au sens le plus strict. Développant une lecture du Capital articulé autour du concept de fétichisme de la marchandise, il vise à montrer qu'une lecture attentive du texte de Marx conduit ainsi à réévaluer le statut de plusieurs des objets classiques de la philosophie, comme la rationalité, la justice, le temps, ou encore la technique. Au-delà du sens manifeste du texte, il entend donc développer une lecture « ésotérique », qui en montre les enjeux cachés.

Bibliographie

-Karl Marx, Le Capital, Livre I, Folio.

Renforcement philosophie française contemporaine 1 – 5L5PH07P

Enseignant : Chih-Kang Wu

« Lire *Totalité et infini* d'Emmanuel Levinas »

L'année 1961 est marquée par deux événements majeurs dans le paysage de la phénoménologie française : la disparition soudaine de Maurice Merleau-Ponty et l'apparition de *Totalité et infini* d'Emmanuel Levinas, jusqu'alors marginalisé dans le milieu universitaire en France. Désormais, la recherche phénoménologique semble s'orienter vers une transcendance qui n'est plus synonyme du monde. Dans ce cours, il s'agit, d'une part, de saisir la place qu'occupe le livre dans le contexte de la philosophie contemporaine française et, d'autre part, d'éprouver la singularité de cette œuvre en suivant pas-à-pas ses quatre divisions allant de la « séparation » à l'« au-delà du visage ».

Bibliographie

E. Levinas, Totalité et infini, La Haye, Martinus Nijhoff, 1961.

R. Mouati, Événements Nocturnes. Essai sur Totalité et Infini, Paris, Hermann, 2012.

F.-D. Sebbah, Levinas. Ambigüités de l'altérité, Paris, Les Belles Lettres, 2000.

Renforcement Histoire de la philosophie et philosophie générale – 5L5PH08P

Enseignante : Lucile Marion

Qu'est-ce que la philosophie ? Plus précisément : en quel sens la singularité du geste philosophique de Michel Foucault dont il s'agira d'en dessiner les contours, s'esquisse-t-elle dans un rapport singulier

à « l'histoire de la philosophie saisie par son dehors » (Paltrinieri, 2013) ? Le geste philosophique de Foucault dans son rapport à l'histoire ne s'identifie ni à une philosophie de l'histoire, ni à une histoire des historiens. L'enjeu de ce TD consistera à se ressaisir de la question du rapport entre histoire et philosophie, en procédant à une lecture suivie du premier tome de L'Histoire de la sexualité, « La Volonté de savoir ». L'histoire de la sexualité revient-elle à faire l'histoire des pratiques contraceptives ? A quelle échelle raconter cette histoire, celle individualisante de « l'anatomo-politique » ou celle, globalisante, du « bio-pouvoir » ? En ce sens, quel est le statut du corps ? Comment repenser plus largement l'articulation entre savoir et pouvoir ?

Bibliographie

- Le texte de référence est Histoire de la sexualité I. La Volonté de savoir, publié en 1976 aux éditions Gallimard. J'utiliserai le texte des Oeuvres II, aux éditions de la Pléiade sous la direction de Frédéric Gros, mais vous pouvez absolument utiliser l'ouvrage de l'édition Gallimard, publié en 1994 (1976) dans la collection Tel. Dans votre boîte à outil foucauldienne, l'indispensable Vocabulaire de Michel Foucault, Paris : Ellipses, 2002 de Judith Revel.
- En première approche, vous pouvez lire la notice de présentation de Michel Senellart : Histoire de la sexualité I. La volonté de savoir », Oeuvres II, sous la direction de Frédéric Gros, éditions de la Pléiade, p.1496-1506
- Pour approfondir, je recommande :
 - « La Volonté de savoir » de Michel Foucault. Regards critiques 1976-1979, Jean-François Bert dir., Caen, Presses universitaires de Caen/I.M.E.C., 2013 : l'introduction et le texte de l'historien Philippe Ariès.
- * Foucault, Michel, Leçons sur la volonté de savoir. Cours au collège de France, 1970-1971, Paris, Gallimard-Seuil, 2011, en particulier p.35 sq.
- * Paltrinieri, Luca, L'expérience du concept. Michel Foucault, entre épistémologie et histoire. Publications de la Sorbonne / La philosophie à l'oeuvre (Nancy, 2012).
- , « L'histoire de la philosophie saisie par son dehors », in Une histoire au présent. Les historiens et Michel Foucault, sous la direction de Damien Boquet et Ali., Paris : CNRS Editions, 2013
- , « L'émergence et l'événement. Population et reproduction au XVIIIe siècle », in Usages de Foucault, sous la direction de Hervé Oulc'hén, Paris : PUF, 2014, p.337-354
- * Potte-Bonneville, Matthieu, Michel Foucault, l'inquiétude de l'histoire, Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2004

Philosopher en allemand – 5L5PH09P

Enseignant : François Haselden

« La philosophie de l'art de Schopenhauer »

La métaphysique de Schopenhauer fut décisive pour des compositeurs et auteurs tels que Wagner, Proust ou Beckett. Mais celle-ci ne saurait être comprise sans un examen de la philosophie de l'art du plus célèbre des pessimistes, exposée dans le troisième livre du *Monde comme volonté et représentation* (1818/1844). L'art y est conçu comme un moyen d'aller en deçà des phénomènes pour entr'apercevoir l'essence du monde que Schopenhauer nomme volonté, mais surtout comme une voie qui mène à la libération provisoire à l'égard de cette dernière, ce qui lui confère un rôle presque aussi important que la philosophie. Pour pleinement saisir ce rôle, nous étudierons d'abord la théorie de la connaissance présentée dans *De la quadruple racine du principe de raison suffisante* (1813) et le livre I du *Monde*, lequel se poursuit dans le livre II par la métaphysique de la nature. Ensuite, nous examinerons les grands concepts esthétiques du livre III (Idée, génie, intuition, beauté, sublime) et le

système des arts (architecture, arts de la nature, sculpture et peinture, poésie, musique), sans omettre une analyse détaillée des œuvres artistiques mobilisées par le philosophe. Ce cours, qui s'appuiera sur des lectures et traductions précises du texte original au programme de l'agrégation de philosophie, est ouvert aux étudiants de master et aux candidat.e.s à l'agrégation.

Bibliographie

Littérature primaire

Arthur Schopenhauer, *De la quadruple racine du principe de raison suffisante* [1813], trad. F.-X. Chenet, Paris, Vrin, 1991.

–, *Le Monde comme volonté et représentation* [1818/1844], 2 t., trad. C. Sommer, V. Stanek, M. Dautrey, Paris, Gallimard, 2009 (notamment le livre III du tome 1).

–, *Die Welt als Wille und Vorstellung*, W. F. von Löhneysen (éd.), Francfort, Suhrkamp, 1986 (notamment le livre III, p. 244-372).

–, *Vorlesung über die gesamte Philosophie oder die Lehre vom Wesen der Welt und dem menschlichen Geiste*, t. 3, « Metaphysik des Schönen », D. Schubbe (éd.), Leipzig, Meiner, 2018.

–, *Parerga et Paralipomena*, trad. J.-P. Jackson, Paris, Coda, 2010.

Littérature secondaire

André Fauconnet, *L'Esthétique de Schopenhauer*, Paris, Félix Alcan, 1913.

Vincent Stanek, *La Métaphysique de Schopenhauer*, Paris, Vrin, 2010.

Clément Rosset, *L'Esthétique de Schopenhauer*, Paris, PUF, 1969.

Il est recommandé, pour des études précises sur les différents arts et les grands concepts de l'esthétique schopenhauerienne, de consulter quelques articles publiés dans le *Jahrbuch* de la Schopenhauer-Gesellschaft, en ligne à l'adresse suivante : https://www.philosophie.fb05.unimainz.de/fs_schopenhauer_jahrbuecher/

Philosophie et expérience 2– 5L5PH10P

Enseignant : Chih-Kang Wu

Lorsque nous faisons une expérience, nous faisons toujours l'expérience de quelque chose. Elle est ainsi la manière fondamentale dont nous nous rapportons à autre chose que nous-mêmes. Mais dans la mesure où elle est vécue à la première personne, l'empirisme, théorie philosophique qui place l'expérience à la source de toute connaissance, pose toutefois un certain nombre de problèmes sur l'objectivité des sciences. Afin d'illustrer cette tension entre philosophie et expérience, nous revisiterons dans ce cours deux moments importants de l'histoire de la philosophie : le débat Hume-Kant sur la possibilité de fonder la connaissance en général, et le combat mené par Husserl contre la psychologie expérimentale (Wundt) et l'historicisme (Dilthey).

Bibliographie

D. Hume, *Enquête sur l'entendement humain*, trad. A. Leroy, Paris, Flammarion, 2006.

E. Kant, *Prolégomènes à toute métaphysique future*, trad. L. Guillermit, Paris, Vrin, 1993.

E. Husserl, *La philosophie comme science rigoureuse*, trad. M. de Launay, Paris, PUF, 1989.

Histoire de la philosophie 6 : Philosophie moderne et contemporaine - 5L6PH01P

Enseignant.e.s :

CM : Aurelia Peyrical

TD : Aurelia Peyrical, Paul Masson

« La question animale en philosophie moderne et contemporaine »

On proposera un parcours dans la philosophie moderne et contemporaine, de Descartes à Derrida en passant par les Lumières (Diderot, Kant) afin de proposer une réflexion sur l'animal, l'animalité et – en miroir et de biais, sur l'humanité de l'humain. Classiquement, on considère que le cartésianisme représente une rupture avec la considération accordée à l'animal dans la pensée antique, dont témoignait le célèbre plaidoyer de Pythagore pour le végétarisme. Animal et homme sont pour Descartes des machines, mais seuls ces derniers ont une âme qui les rend légitimes à dominer les premiers. Au XVIII^e siècle pourtant des philosophes s'élèvent contre cette hiérarchie, notamment Condillac, mais également Diderot. Le XIX^e voit se développer des disciplines scientifiques – de la théorie de l'hérédité au darwinisme en passant par l'éthologie – qui rapprochent l'humain de l'animal, mais aussi le souci naissant, bien que minoritaire, du bien-être animal. Au XX^e siècle la question est renouvelée par l'approche dite « animaliste » et ce qu'il est convenu d'appeler « l'antispécisme », ainsi que la question de l'écologie. Que peuvent et que veulent les animaux ? Et que pouvons-nous – ou devons-nous – pour eux ? On se posera dans ce CM trois grandes questions : celle des capacités cognitives et langagières des animaux, celle de leur statut moral et juridique, et, enfin, celle de notre cohabitation avec eux. Le TD consistera en une lecture suivie d'un des ouvrages de référence et en des exercices de commentaire de texte.

Bibliographie

Lectures philosophiques de référence :

Agamben, L'ouvert. De l'homme et de l'animal, Rivages, 2002

Afeissa & Jangène Vilmer (dir), Philosophie animale, Vrin, 2010

Condillac, Traité des animaux, 1755

Derrida, L'animal que donc je suis, Galilée, 2016

Fontenay (de), Le silence des bêtes, La philosophie à l'épreuve de l'animalité, Fayard, 1998

Jeangène Vilmer, L'éthique animale, PUF, 2011 (2^e éd.)

Midgley, Animals and why they matter (1983), Georgia Press, 1998

Simondon, Deux leçons sur l'animal et l'homme (vers 1960), Ellipses, 2004

D'autres lectures possibles :

Despret, Que diraient les animaux si on leur posait les bonnes questions ? La Découverte, 2014

Greggio, Le souffle de la forêt, sur les traces de Simona Kossak, Arthaud, 2026

Haraway, Manifeste des espèces compagnes, Climats, 2019

Wolff, Philosophie de la corrida, Fayard, 2007

TD de Paul Masson « Espèce humaine, espèces animales : une perspective matérialiste et évolutionniste »

L'objectif du cours est de revenir sur les bouleversements scientifiques et idéologiques qui introduisent dès le XIX^e siècle une nouvelle conception du rapport entre hommes et animaux, fondée sur la notion d'évolution. L'objectif de ce cours est de présenter cette perspective évolutionniste à partir d'une étude de deux auteurs. La première partie du cours sera consacrée à Charles Darwin. Après une introduction qui reviendra sur la théorie de l'évolution, elle traitera principalement de la conception de l'hominisation qu'il développe dans la Filiation de l'homme. La seconde partie du cours sera consacrée

à Karl Marx, et portera sur les textes qu'il consacre à la question du travail, qui constitue pour lui la principale différenciation entre l'espèce humaine et les autres animaux. La troisième partie du cours tentera de montrer - au-delà des différences entre les deux auteurs - comment faire converger ces deux perspectives (celle des sciences de la nature et celle des sciences sociales).

La bibliographie sera distribuée au début du cours.

Philosophie de l'art - 5L6PH02P

Enseignants

CM : Orion Chatziargyros

2 TD : Matthieu Watrelot ; Chih-Kang Wu

CM de Orion Chatziargyros : « Introduction à la philosophie de l'art de Hegel »

Qu'est-ce que l'art ? S'il ne se laisse pas réduire à la production d'objets pouvant susciter un plaisir subjectif particulier chez l'individu qui s'expose à eux, c'est que l'œuvre d'art n'est pas un simple objet parmi d'autres, mais au contraire la présentation sensible de la compréhension que l'esprit humain a de lui-même. Toutefois, précisément parce que cette auto-compréhension de l'esprit s'expose sous une forme sensible, elle oppose toujours une certaine résistance au concept, ne se laissant pas saisir de manière approfondie : il s'agit d'une compréhension incomplète et confuse. Loin d'aborder l'art sous le prisme de la subjectivité, Hegel s'efforce donc de penser le contenu universel et objectif qui prend forme dans les différentes expressions artistiques. L'art est bien le lieu de la vérité, mais également le lieu où la manifestation de celle-ci est toujours partiellement entravée. Ce cours se propose d'introduire à la philosophie de l'art de Hegel en prenant pour fil conducteur ce rapport ambivalent entre art et vérité.

Bibliographie

Hegel, Cours d'esthétique, I, trad. J.-P. Lefebvre et V. von Schenk, Paris, Aubier, 1995 [meilleure traduction, mais épuisée, à consulter en bibliothèque].

Hegel, Esthétique, tome I, trad. C. Bénard, revue et complétée par B. Timmermans et P. Zaccaria, Paris, Librairie Générale Française, « Le Livre de Poche » 1997.

Hegel, Esthétique. Cahier de notes inédit de Victor Cousin, Paris, Vrin, 2005. Hegel, Esthétique, textes choisis par C. Khodoss, Paris, P.U.F., 1954.

Hegel, Encyclopédie des sciences philosophiques. III. – Philosophie de l'esprit, §556-563, trad. B. Bourgeois, Paris, Vrin, 1988.

TD de Chih-Kang Wu

Si le beau fait l'objet de la contemplation philosophique depuis les dialogues de Platon, il faut néanmoins attendre jusqu'au 18^{ème} siècle, pour que la philosophie de l'art ou l'esthétique acquière le statut de « science des connaissances sensibles ». Dans ce cours, nous partirons d'une série de conférences données par Hans-Georg Gadamer en 1974, « L'actualité du beau », laquelle nous servira de fil conducteur pour retracer l'histoire de l'esthétique, à travers des figures importantes de la philosophie allemande : Baumgarten, Kant, Hegel, Benjamin, Heidegger, Adorno.

Bibliographie

E. Kant, Critique de la faculté de juger, trad. A. Renaut, Paris, Flammarion, 2000.
G. W. F. Hegel, Cours d'esthétiques, trad. J.-P. Lefebvre et V. von Schenck, Paris, Aubier, 1995.
H.-G. Gadamer, L'actualité du beau, trad. E. Poulain, Aix-en-Provence, ALINEA, 1992.

TD de Mathieu Watrelot

Ce TD de philosophie de l'art aura pour but d'accompagner le cours magistral en proposant à la réflexion des étudiant·es divers problèmes classiques en philosophie de l'art. Cette approche de la discipline par sujets, du type de ceux qui sont donnés à l'épreuve du CAPES ou de l'agrégation, sera l'occasion de pratiquer la méthodologie de la dissertation. Cela permettra aussi d'acquérir un large champ de connaissances en se familiarisant avec la pensée de certains philosophes. Pour chaque problème posé, nous privilégierons en effet l'étude approfondie de quelques uns de leurs textes. Il s'agira d'apprendre à les lire en comprenant ce qui s'y joue relativement à l'histoire de la philosophie de l'art et au propre système de chaque auteur. Les deux examens (partiel de misemestre et partiel de fin de semestre) seront de cette sorte.

Bibliographie donnée en début de cours

Philosophie de la connaissance 6 : philosophie de l'esprit - 5L6PH03P

Enseignants : Denis Bonnay et enseignant à déterminer

Ce cours est une introduction à la philosophie de l'esprit, qui est la branche de la philosophie qui cherche à comprendre ce qu'est l'esprit, et quels sont les liens entre le mental et le matériel. La philosophie de l'esprit s'intéresse donc aussi bien aux querelles métaphysiques qui voient s'affronter dualisme et différentes formes de matérialisme qu'aux aspects plus spécifiques de la vie de l'esprit, comme le rôle de mémoire ou les rapports entre action et volonté.

Bibliographie

Michaël Esfeld Introduction à la philosophie de l'esprit, Armand Colin, 2020.
Jaegwon Kim, Philosophie de l'esprit, Ithaque, 2008.

Philosophie sociale et politique 3 - 5L6PH04P

Enseignante : Louise Lurcin

« Introduction aux épistémologies critiques »

Ce TD a pour objectif d'interroger la manière dont la connaissance est affectée par et/ou participe à des dynamiques sociales et des injustices. Nous y étudierons entre autres les notions d'objectivité, de neutralité et d'ignorance, et nous verrons la variété historique et la portée politique de leurs définitions. Ce TD permettra ainsi aux étudiant·es de découvrir le grand courant philosophique qu'est l'épistémologie et les perspectives critiques (féministes et décoloniales en particulier) qui l'ont transformé depuis les années 1970.

Le cours est organisé en trois parties :

1. Définir la connaissance. Nous commencerons par les définitions classiques de la connaissance et le problème de la justification : qu'est-ce qui distingue une croyance d'une connaissance ?
2. Repenser l'objectivité. Nous verrons ensuite comment l'épistémologie sociale a remis en cause l'idéal d'un savoir neutre et universel, en montrant que la position sociale du sujet connaissant n'est pas sans effets sur ce qu'il peut connaître.
3. Interroger les rapports savoir/pouvoir. Enfin, nous examinerons comment certaines formes d'injustice sociale se traduisent dans le domaine de la connaissance : qui est reconnu comme source fiable de savoir ? Quelles expériences et quels savoirs sont ignorés ou invisibilisés ?

Bibliographie

Dutant, Julien (2010). Qu'est-ce que la connaissance ? J. Vrin.

Garcia, Manon (2021). Philosophie féministe : Patriarcat, savoirs, justice. J. Vrin. En particulier les articles traduits de Sandra Harding (« Repenser l'épistémologie du positionnement : Qu'est-ce que « l'objectivité forte » ? ») et de Sally Haslanger (« Objectivité et objectification »).

Hill Collins, Patricia (2017). La pensée féministe noire : Savoir, conscience et politique de l'empowerment. Les Éditions du Remue-ménage.

Tanesini, Alessandra (2015). An introduction to feminist epistemologies. Blackwell.

Philosophie de l'environnement - 5L6PH05P

Enseignant.e.s : Octave Lynch, Maëlle Roussel, Ouattara Adama, Gabriel Soleno Iglesias

TD de Maëlle Roussel : « Vers une écologie décoloniale »

Ce TD partira de l'expérience d'injustices environnementales, vécues en particulier par les minorités racisées, et cherchera à définir plus particulièrement ce qui est entendu par racisme environnemental. Dès lors, il s'agira de préciser les lignes directrices d'une écologie décoloniale pour la justice environnementale, à l'intersection donc de la prise en compte d'enjeux écologiques et antiracistes.

Bibliographie

Ferdinand, Malcom, Une écologie décoloniale. Penser l'écologie depuis le monde caribéen, Seuil, Paris, 2019.

Keucheyan, Ramzig, La nature est un champ de bataille, La découverte, Paris, 2018.

TD de Octave Lynch : « Philosophie de l'environnement »

L'objectif du TD est de fournir un socle de connaissances sur l'histoire de l'environnement et du concept de nature en philosophie tout en dégagant un certain nombre d'enjeux contemporains soulevés par ces questions. Le TD consiste principalement en l'étude de textes philosophiques classiques et plus récents ainsi qu'en leur mise en discussion collective, permettant d'introduire les termes et les concepts des questionnements écologiques contemporains (milieu, anthropocène, capitalocène, justice climatique...)

Bibliographie

HADOT Pierre, Le voile d'Isis. Essai sur l'histoire de l'idée de nature, Gallimard, 2004

LARRERE Catherine, Penser et agir avec la nature, La Découverte, 2018

TD de Gabriel Soleno Iglesias : « Nature, Naturalisme et histoire naturelle dans la pensée allemande, de Kant à Marx »

Des révolutions telluriques dans la politique, l'économie et les institutions des XVIII^e et XIX^e siècles coïncident, dans les territoires allemands, avec une révolution intellectuelle concernant la pensée sur la nature, son histoire et la place de l'humanité et de la raison en son sein. Des cercles réunissant philosophes, artistes et savants s'interrogent sur la formation de la nature : la transformation et le développement, de la géologie à l'embryologie. La Naturphilosophie romantique pense l'historicité de la nature, sa productivité et sa technique, et questionne la place de l'homme – de ses facultés et de ses fins – en elle. D'autres approches soutiennent que le concept de nature ne peut être gagné qu'a priori, par une réflexion sur les facultés de la connaissance. Elles défendent une réflexion sur la nature irréductible aux sciences empiriques comme à leur épistémologie, mais qui ne peut pourtant s'en abstraire, tout en demeurant métaphysique. La question centrale est alors le rapport entre raison et nature : l'élaboration d'un concept de nature en lien avec les préoccupations théoriques et pratiques du genre humain. La pensée d'une systématique de la nature comme sol de la reproduction de la vie – et de la vie rationnelle en particulier – met en jeu les problèmes de l'a priorisme et de l'a posteriorisme dans le concept de nature organique et inorganique, l'antinomie entre nécessité et liberté, la normativité, la formation de l'humanité, et la (dis)continuité entre les mondes inorganique, organique et humain. Mais ce substrat intellectuel servira également de substrat à un naturalisme critique, à la fois contre la conception théoriciste du rapport à la nature et contre l'organisation historico-politique du métabolisme humain avec son environnement, jusqu'à aujourd'hui. Ce cours se propose de suivre la conquête polémique d'un concept de nature à travers des textes primaires souvent négligés, injustement séparés de l'unité du propos systématique des philosophes, et parfois réduits à des extravagances du vitalisme romantique de l'époque. Nous espérons explorer comment cette expérimentation philosophique invite à de profondes transformations de l'activité philosophique elle-même et ouvre des voies puissantes de réflexion pour des problèmes politiques contemporains.

Bibliographie

- Blumenbach, J. F. (2020). Über den Bildungstrieb. <https://www.gutenberg.org/ebooks/61997>
- Hegel, G. W. F. (2004). Encyclopédie Des Sciences Philosophiques : II La Philosophie de La Nature (B. Bourgeois, Trad.). Vrin.
- Herder, J. G. von. (1784). Idées sur la philosophie de l'histoire de l'humanité (E. Quinet, Trad.). F.G. Levrault.
- Hess, M. (2022). Progrès et développement : 1845. In F. Fischbach, Les Jeunes hégéliens (p. 217-223). Gallimard. <https://doi.org/10.3917/gall.fisch.2022.01.0217>
- Kant, E. (2025). Critique de la faculté de juger (A. Renaut, Trad.). Flammarion.
- Kant, E. (2006). Critique de la raison pure (A. Renaut, Trad.). Flammarion.
- Marx, K. (2007). Les Manuscrits Economico-Philosophiques de 1844 : Manuscrits économique-philosophiques de 1844 (F. Fischbach, Éd.). Vrin.
- Schelling, F. von. (2007). De l'âme du monde (S. Schmitt, Trad.). Rue d'Ulm.

TD de Adama Ouattrra : « Naturel, culturel, artificiel. Descola et l'histoire de la philosophie »

Ce cours vise tout d'abord à proposer une introduction au projet d'anthropologie de la nature de Philippe Descola. Tout en s'attachant à en dégager les problématiques indissociablement épistémologiques, écologiques et politiques, nous étudierons ses liens avec plusieurs maillons de l'histoire de la philosophie. Ainsi, nous comparerons le statut des concepts de nature, de culture et d'artifice chez Spinoza, Marx ou encore Canguilhem avec celui que leur confère l'anthropologie de Descola, en les confrontant à la différence culturelle et « ontologique ».

Bibliographie

Philippe Descola, Par-delà nature et culture, Gallimard, Paris, 2025.

Canguilhem, La Connaissance de la vie, Vrin, Paris, 2015.

John Bellamy Foster, Marx écologiste, trad. Aurélien Blanchard, Joséphine Gross, éd. Amsterdam, Paris, 2024.

Renforcement philosophie sociale et politique 2 - 5L6PH06P

Enseignant : Alexis Piat

« Michel Foucault et les diagrammes du pouvoir moderne »

L'œuvre de Michel Foucault constitue probablement l'une des contributions les plus importantes à la philosophie politique de la deuxième moitié du XX^e siècle. Ce cours entend y introduire, en se centrant autour du concept de « diagramme », par lequel Foucault désigne « un mécanisme de pouvoir ramené à sa forme idéale ». Il s'attachera d'abord à établir comment Foucault caractérise la modernité par la mise en place de logiques de pouvoir spécifiques, centrées non sur la seule répression, mais sur la production active de la vie et de la subjectivité, pour ensuite interroger les apports et les limites de cette entreprise théorique.

Bibliographie

-Michel Foucault, Surveiller et punir.

-Michel Foucault, Histoire de la sexualité 1. La volonté de savoir.

-Michel Foucault, Il faut défendre la société. Cours au Collège de France (1975-1976)

-Michel Foucault, Naissance de la biopolitique. Cours au Collège de France (1968-1979)

Renforcement philosophie française contemporaine 2 - 5L6PH07P

Enseignant : Patrice Maniglier

« L'héritage structuraliste dans la "philosophie française contemporaine" »

La philosophie française contemporaine reste marquée par le « moment philosophique des années soixante », avec des figures telles que Foucault, Derrida, Althusser, Deleuze, Lyotard, Irigaray, etc. Le cours fait l'hypothèse que ce moment est organisé par les controverses philosophiques suscitées par un événement non-philosophique : l'introduction des méthodes structurales dans les sciences de la culture (ou « sciences humaines et sociales »). Il se propose donc 1) de doter les étudiants d'une culture théorique leur permettant de restituer ces philosophes dans un contexte d'émergence sans lequel on perd une partie du sens de leur démarche ; 2) d'exposer quelques controverses philosophiques sur le sens du « structuralisme » et de sa relève interne (le « post-structuralisme »). On présentera quelques éléments de linguistique (avec Saussure) et d'anthropologie (avec LéviStrauss), en les confrontant aux lectures philosophiques données par Merleau-Ponty, Foucault, Deleuze et Derrida.

Bibliographie

DELEUZE, Gilles, « A quoi reconnaît-on le structuralisme ? » (1972) repris dans L'île déserte et autres textes, Textes et entretiens, 1953-1974, Minuit, 2002. de SAUSSURE, Ferdinand, Cours de linguistique générale, éd. Tullio de Mauro, Payot, 1972.

LÉVI-STRAUSS, Claude, *Anthropologie structurale*, Plon, 1958.

DERRIDA, Jacques, « Le signe, la structure, le jeu », in *L'Écriture et la différence*, Seuil, 1968.

MERLEAU-PONTY, Maurice, « Sur la phénoménologie du langage », in *Signes*, Gallimard, 1960.

FOUCAULT, Michel, *L'Ordre du discours*, Gallimard, 1971.

Renforcement histoire de la philosophie et philosophie générale : philosophie non canonique 2 – 5L6PH08P

Enseignant : François Thomas

« Qu'est-ce que la philosophie africaine ? Paulin Hountondji et la critique de l'ethnophilosophie »

Le cours se penchera sur les débats relatifs à l'idée même d'une « philosophie » africaine dans les années 1970, en s'intéressant notamment aux réflexions du philosophe béninois Paulin Hountondji, une des voix les plus importantes de la philosophie africaine, décédé en 2024. Hountondji est connu, entre autres, pour sa critique de ce qu'il appela « ethnophilosophie », c'est-à-dire de tous les discours qui cherchaient à dégager à même les langues africaines, les traditions orales, les coutumes, des « vision du monde » bantoue, peule, dogon, etc., et à faire passer ces visions du monde pour de la « philosophie ». Hountondji reprochait à cette ethnophilosophie de priver la philosophie africaine de toute prétention à l'universalité, en la repliant sur des discours qui n'auraient de sens qu'à l'intérieur des langues et cultures africaines. Le cours reviendra sur les enjeux philosophiques de ces débats et également sur les critiques qui furent adressées à Hountondji.

Bibliographie

Paulin Hountondji, *Sur la « philosophie africaine ». Critique de l'ethnophilosophie*, Paris Maspero, 1977.

Bado Ndoye, *Paulin Hountondji. Leçons de philosophie africaine*. Préface de S. B. Diagne, Paris, Riveneuve, 2022

Placide Tempels, *La Philosophie Bantoue* [1945], Paris, Présence Africaine, 1949 Séverine

Kodjo-Grandvaux, *Philosophies africaines*, Paris, Présence Africaine, 2013.

Projets encadrés : Philosophie expérimentale - 5L6PH10P

Enseignante : Natalie Depraz

Dans ce cours, nous examinerons comment un concept comme celui de « surprise », peu exploré en philosophie, migre d'un moment (XVII^e siècle) à l'autre (XX^e siècle) de l'histoire de la philosophie, et comment sa situation dans le champ des passions-émotions évolue de la marginalité (Descartes) à la centralité (Ricoeur). Ce sera l'occasion de montrer comment construire une question de recherche depuis un corpus ciblé, et d'identifier comment l'histoire de la philosophie offre des ressources fécondes, y compris dans le cas d'une thématique nouvelle, à même de renouveler la philosophie elle-même.

Bibliographie

DESCARTES. R., *Les passions de l'âme* (1649), in *Œuvres philosophiques* (1643-1650), t3, Garnier, 1973, éd. F. Alquié, pp. 941-1103, §53 et §70. [ou éd. poche Flammarion, 1998]

RICOEUR, P., *Philosophie de la volonté I. Le volontaire et l'involontaire* (1950), Aubier, 1993, pp.

238-260.

MARION J.-L. Sur la pensée passive de Descartes, PUF, 2013, chap. VI, « La passion et la passivité », pp. 217-260.

DEPRAZ N. Le sujet de la surprise. Un sujet cardinal, Bucarest, Zeta books, 2018.

DEPRAZ N. La surprise. Crise dans la pensée, Paris, Seuil, 2024.

Double Licence Philosophie – Droit **(cours spécifiques)**

Licence 1 :

Introduction aux grandes questions de la philosophie - 5L1DR01P (Licence Philo-Droit)

Enseignants : Stéphane Haber et Mickael Koskas

TD de Stéphane Haber et Mickael Koskas : « Droit et Philosophie »

Partagé entre un juriste (M. Koskas) et un philosophe (S. Haber), ce cours montre, à partir d'exemples précis, l'intérêt et la fécondité des approches philosophiques et juridiques sur le thème du droit et des droits ;

Bibliographie

M. Troper, *La philosophie du droit*, Presses Universitaires de France, coll. « Que sais-je ? ».

J. Mourgeon, *Les droits de l'homme*, Presses Universitaires de France, coll. « Que sais-je ? ».